鐵橋集

何耀光署

PL
2698
.C315

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
York University Libraries

http://www.archive.org/details/tieqiaoji00zhan

2698
.C315

EAST ASIAN STUDIES
PROGRAMME

鐵橋集

何氏至樂樓

鐵橋集

張穆著

容庚題

何氏至樂樓叢書之八
一九七四年十一月印

張穆寒柯憩馬圖

何氏至樂樓藏

張穆立鷹瞰燕圖

鄧蒼梧先生藏

張穆蘭石圖卷

何氏至樂樓藏

張穆白鷹圖

霍寶材先生藏

張穆滾塵圖之一

香港中文大學文物館藏

張穆滾塵圖之二

香港中文大學文物館藏

張穆滾塵圖之三

香港中文大學文物館藏

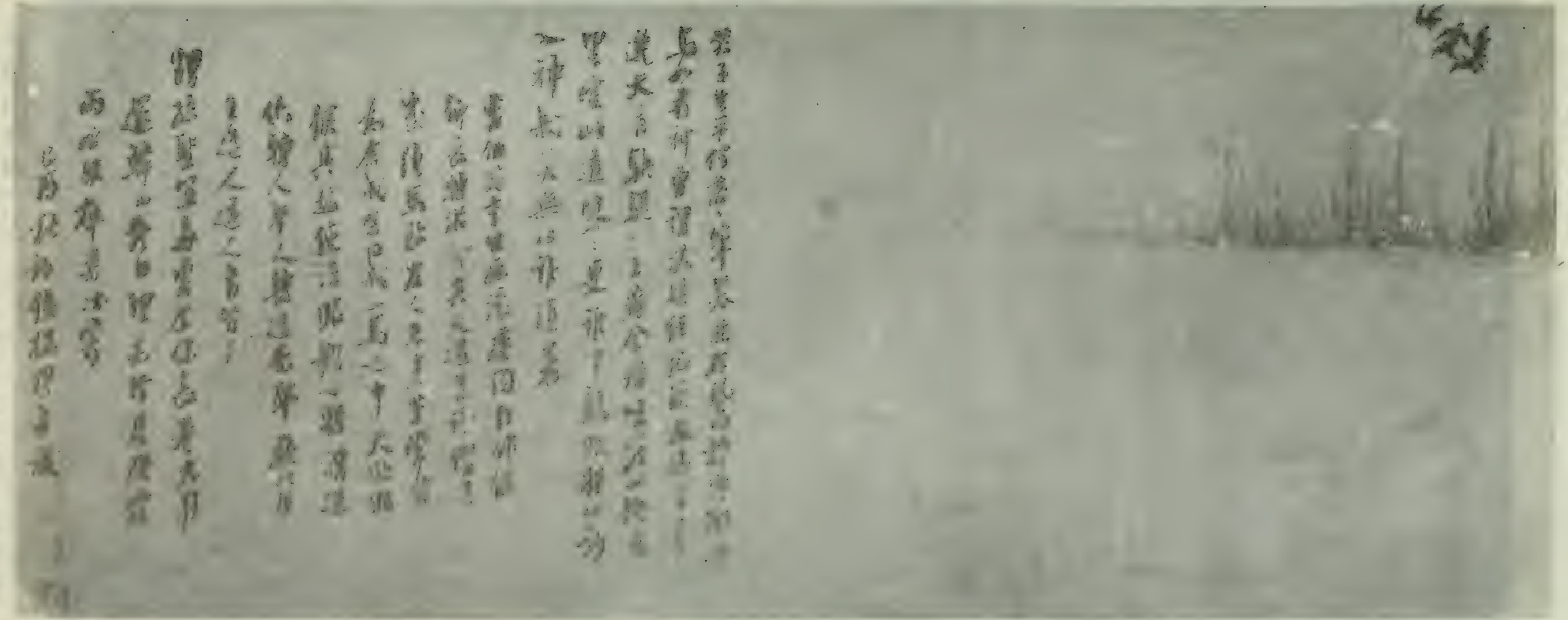
張穆滾塵圖之四

香港中文大學文物館藏

張穆滾塵圖之五

香港中文大學文物館藏

張穆滾塵圖之六



香港中文大學文物館藏

前言

馬國權

《鐵橋集》是廣東明遺民張穆的詩集。

我們知道，明清之際是中國社會急劇變化的時期。明末，由於統治階級的強征暴斂，腐敗無能，引致人民怨聲載道。而資本主義的發展，也刺激了土地的兼併和封建剝削的加強，從而爆發了李自成所領導的規模巨大的農民起義。在東北勃興已久，時刻窺伺中原的滿洲貴族，這時便乘機闖入關內，奪取了農民起義的勝利果實，變成了全國的統治者。在入關初期，他們施行了殘暴的政策，

「揚州十日」「嘉定三屠」便是駭人聽聞的例子。漢族人民不甘奴役，不畏强暴，在全國範圍內進行廣泛的抗清鬥爭。不少講求節操，關心人民疾苦的知識份子，前仆後繼地參加了戰鬥。後來事雖失敗，但不肯投降，或隱姓埋名，易居別處，專究學問和藝術，以寄其懷抱，或遯幽巖古寺，用舒難言之隱。這樣的遺民，在廣東是不少的，張穆便是其中著名的一位。

張穆出生于萬曆三十五年（一六〇七年）。他在青少年時代，便鄙視儒術，好習騎射，以經世致用為

尚。在《述年》一詩中追憶說：『……弱冠抱迂尚，跌宕不好儒。雖非千金子，寶馬常在途。衡門多雜賓，意氣皆丈夫。由來三十載，此意未嘗殊。懷哉祖士雅，慷慨真吾徒。』二十七歲，北上欲立功邊塞，抗禦有叩關內侵之勢的滿洲貴族，但不為山海關督師楊嗣昌所用。南返廣東，也想有所作為，亦不能如願。到三十八歲那年，明王朝就覆亡了。他看到南明政權需人孔急，唐王朱聿鍵擁立於福建，他馬上入閩，參加抗清行列，當時，他在《留別韓季閑耳叔林榕溪赴閩行在》中寫

道：「乾坤板蕩復何言、此日安危敢自憐。暮色滿江紅蓼外，秋聲孤雁白霜天。身名笑我終何事，肝膈如人未必然，聞道明良方勵治，敢私巖壑賦招賢。」接着受命與張家玉到惠州潮州募兵，說服了賴其肖所率的萬餘人，正擬在民族危難之際，幹一番事業，而汀州事變發生，唐王朱聿鍵死，所部糧餉不繼，迫得與張家玉一道返回家鄉。在這危急存亡之秋，南明一些舊臣，不顧大體，一擁永明王朱由榔，一擁唐王之弟聿𨮁，互相殘殺。張穆為此痛心疾首，認為當事的人外不抵抗敵人，

而內訌不已，徹底的敗亡已不可避免了，便懷着悲憤的心情從此退隱在老家東莞茶山，再不復出，將一股熾熱的愛國憂民的感情，寄之詩畫，旁及篆刻。他經常與黎遂球，梁朝鍾，鄺露，薛始亨，高儼，屈大均，陳恭尹等往還唱和，彼此以氣節相砥礪。後來老家也被毀掉，迫得流浪到當時十分荒僻的東安縣（即今雲浮縣）的石鱗山上去居住，過着戴竹皮冠的山人生活。張穆在《移家石鱗山留別同里諸公》詩中末了說道：『桃花倘引尋津入，不願人間說代年。』這裏似有逃避現實的思想，但如與他

的〈送高望公還山〉一詩合觀：「烟消残壘客言歸，剩有青山慰布衣，十載感人同社燕，一朝愁我對春暉，江陰思向垂楊結，天遠情牽野鶩飛，言慕魯連東海蹈，空憐貧食故山薇。」便可了解他的傷心懷抱了。雖然其間曾作湘楚、吳越之行，有時也不得不跟個別降清官吏虛與周旋，以防暗害，但仍不失其節，以遺民終老東安。

人們都知道張穆是個畫馬名家。這是他早年養馬、騎馬，仔細研究馬的生理、習性，欲以武事為國獻身的副產品。後來願望不能實現，他就通

過畫馬來托其懷抱。請讀他的《畫馬引》：「笑我生平癡有託，筆墨豪來風雨搏，興酣畫馬如有神，曾謂龍媒經絕漠，春風芳草連天青，駃騠初上黃金嚼，咄嗟一顧萬里空，此道寥寥更誰作，龍眠將心妙入神，我笑無心誰墮着。」另外一首贈王安侯的詩也是題馬的，那詩寫道：「南溟風鼓雪山濤，夜撼刀環志士勞，可有金臺崇駿骨，忍教龍種没蓬蒿。」可見他並不像韓幹、李公麟、趙孟頫之輩那樣為畫馬而畫馬，而是深有寄意的。「詩言志」，如果不讀他的「鐵橋集」，我們就不可能了解張穆畫

馬的寄託所在，從而就不可能全面評價其作品的思想性。假若把張穆單純地看作一位畫馬畫家，這豈不是太片面了嗎！

張穆作為一個明遺民，是富有氣節和矢志不移的。康熙五年庚午（一六六六年）秋天，丹霞山別傳寺住持今釋（澹歸）為張穆的《鐵橋道人稿》（即鐵橋集）寫序，說張穆「有精悍之氣，如一綫電光發於冷雲疏雨中」這是很形象、又很耐人尋味的描寫，而這時張穆已是備嘗家國之痛的六十歲老人了。對滿洲貴族的鐵蹄，張穆始終沒有屈服。國變以後，

他看到生靈塗炭，赤地千里，悲憤之餘，便訴之於詩。順治四年清兵入粵，屠殺之後，繼以大饑，張穆在《寒食》一詩寫道：『烟斷豈因寒食日，粵南時有未炊人』，對人民的生活，是何等的關切。殺戮帶來了破壞和災難：『草木傷殊代，村墟剩戰烽』，連草木也傷時代了，可知詩人的感慨是多麼的沉重。張穆在六十八歲那年，曾寫《壽衛菉園》一詩，詩中有『千古遺弓終抱恨，十年磨劍尚如新』之句，可見他的反抗精神至老不衰。再過兩年，在題為《丙辰初春漫賦》的詩中，他也流露了這些感情：

「書劍久藏疑有用，鬚眉頻照欲何為」，同時對滿清統治者的迫害，提出嚴正的控訴：「故園荒隴思歸種，處處堪憐虎豹叢。」這種沉痛不屈的赤忱，就是今釋所說的「發於冷雲疏雨中」的「一綫電光」，就是張穆的「精悍之氣」。當然，由於張穆的階級局限，宗教信仰，以及其他種種原因，他有時也會流露出某些消極的情緒，但這不是主要的方面。

張穆最初雖無心作詩人，但後來却把詩歌作為結識知己，互相砥礪的工具，有時也利用它作為對付敵人的投槍。我們在前述介紹中已清楚地看

到了這點。為此，他在詩學方面是狠下了苦功的。他的詩作的造詣之高，並無慚於嶺南三大家，這是有目共覩的。我們試讀他的《禪山過宿鄺無傲》一詩：『兄弟幾人存白髮，天涯惟汝共低眉』，這跟杜工部的『海內風塵諸弟隔，天涯涕淚一身遙』，又何多讓！至寫景的佳句，真是隨處可見，如『寺隔溪雲紅見樹，門臨葭露白翻鷗』，『石榻夢迴聞遠瀑，松花夜靜落寒香』，『花明曲岸秋初霽，柳暗秋欄水欲寒』，『寒林抱石分幽路，斷壁奔泉出緑烟』，『松森知寺古，雨散見山尊』，『山光不隔雨，江轉屢迴峯』，

『藤花輕引雨，山氣夜藏舟』，等等，有些詠物之作，而意在言外，不乏妙製。張穆詩筆雋朗，雅健不凡，雖然偶有似杜甫：岑參，或李白之處，由於際遇不同，情感各異，因此形之筆墨，便自具特色。

張穆的詩集《鐵橋集》早在康熙年間就已在廣東梓行。由於作品中某些篇章具有強烈的民族意識，經過康熙、雍正、乾隆三朝文字獄的血的教訓，收藏者懾於滿清統治者的淫威，害怕招致殺身之禍，迫得把詩集毀掉。到好幾十年前，圖書

館未聞有所收藏，藏書家們也絕難得此，人們多已不知道有《鐵橋集》的存在了。三十多年前，容希白教授曾搜輯張穆遺詩六十多首，其中二十五首採自張其淦的《東莞詩錄》，而《東莞詩錄》又是轉摘於何浣的《鐵橋道人年譜》的。後來容希老讀《雪橋詩話》，知道劉氏嘉業堂藏有人間不經見的原版《鐵橋集》，經過輾轉商借，才把集中二百九十多首詩和寶林樵叟的題詞，鄺露和令釋的序言，一起抄錄起來。續後，容希老又從張穆手跡和明遺民的集子中補錄遺詩二十多首，

文數篇，連同今無的『鐵橋詩序』，曾燦的『張穆之詩序』名曰『鐵橋集補遺』，至於張穆的朋友們的唱和，以及給張穆作品的題詠也并行搜集，另成『鐵橋投贈集』，『後人題畫詩』，張穆的軼事遺聞輯為附錄編次於後。這真是有裨於文史研究的好事。後來，汪孝博先生又續有增補。何耀光先生素重鄉邦文獻，在他輯印的『何氏至樂樓叢書』中，即刊行明遺民著作或年譜多種，對廣東文獻的保存流布，貢獻很大；現在又將此內容賅備的張穆遺集付印，以廣流傳。容希老為此撰寫了張穆傳，以助讀者

考察和研究。這集子的出版，不僅對張穆研究是一份珍貴的資料，而對廣東明遺民有關情況的考察，無疑也是很有參考價值的。

鐵橋集目錄

圖版　滾塵圖卷　寒柯憩馬圖軸　白鷹圖軸
　　立鷹瞰燕圖軸　蘭竹圖軸
前言　馬達堂
序　何耀光
傳　容庚
鐵橋集　張穆
補遺　容庚　汪宗衍同輯
投贈集　容庚　汪宗衍同輯
後人題畫詩　容庚　汪宗衍同輯

附録容　庚　汪宗衍同輯

跋鐵橋集洗得霖

後記汪宗衍

序

戊戌春予得吾粤明遺民張鐵橋寒柯憩馬圖用筆精嚴直如北宋人法度庚子秋又得其水墨蘭竹立軸題絶句云讀書擊劍豈無成可奈時兮竟負卿尺幅而今成悵望墨花中有淚縱横並誌於明遺民書畫錄中而未知其詩也越三年癸卯於陳顒庵讀嶺南人詩絶句中有詠鐵橋詩云愠戚憂天涕淚垂英雄脱徙恨無期與予題識頗契合益低徊嚮往之夷考諸家著錄亟稱鐵橋詩篇奇傑陳元孝謂爲縱横青史一千載顛倒戎韜三萬字又以不得讀其集爲憾耿耿此心歷有年所

近者番禺汪君孝博喜披討遺文補葺鄉獻以曩年與容老希白同校輯鐵橋集見示因得竟讀鐵橋之詩耀先經歲所神鶩而不得者一旦晉接於明窗淨几間益知鐵橋之詩之畫所以為藝者道存焉耳夫據德而依仁而後遊於藝當器識為先文藝隨之昔顧亭林著述等身痛陳天下郡國利病嘗謂有經天緯地之心然後可以登山臨水蓋詩所以序志述時而畫亦無聲之詩也鐵橋少年倜儻任俠不事儒術思立功當世與黎遂球梁朝鍾鄺露諸志士遊值明清鼎革之交走衡岳泛湖湘入南都歷吳越晚歲復登黃山結交天下豪傑志圖

匡復海內諸名士皆推重之崇禎甲申聞北都陷為位哭於茶山雁塔寺忠義之氣直逼兩間旋奉詔與張文烈募兵惠潮以為天下事尚可為也迨汀州變起隆武帝殉國諸大臣爭謀擁立而端廣兩地遽釀紛擾鐵橋盱衡局勢以當事者徒修內難罔慮敵侵國亡無日遂不復出進退不虧大節有如此者嗣是託興毫端以五七言表孤忠以六法養素志善夫獨漉子稱其伏筆有餘思翁山謂其萬里從軍夢當知詩外有大事在云爾嗟夫鐵橋畫本世得之者多而詩集不少概見今乃得諸海隅寧非幸事亟付梓人公之於世并張其畫馬鷹

蘭竹揭於卷首俾愛鄉邦文物者如見其人如聞其詩
所謂張公畫鷹勝畫馬蘭竹尤勝知者寡之缺憾或可
少償於茲世乎容老既作鐵橋傳馮君達堂撰前言汪
君復爲後記卓君犖膳正成書謹致謝忱時甲寅長至
之一千九百七十四年何耀光敬撰

張穆傳

容庚

一

張穆字爾啟號穆之又號鐵橋東莞茶山人父世域字國藩萬曆十三年舉人官廣寧教諭陞博白知縣木強而介年六十三尚爲五斗米折腰穆於萬曆三十五年生於柳州方在繈年父已七十矣

天啟五年年方弱冠與王崇芳讀書于羅浮石洞有記從石洞登絕頂觀日出記游石洞記讀書石洞及素月師羅浮雜詠十首女道人羅素月入山二十年不知有女子身登陟飃然如御風于羅浮梅花村募種梅千

本以續勝事泉石異人也穆送月師云青山曾許共詠芳劃石鉏雲向嶺坳麋鹿無心來竹院一燈清夜出林梢崇禎元年六月穆歸娶殷氏素月貽以詩云仙郎昨到洞天時花下閒拈筆一枝收拾青山作圖障豈應歸去畫蛾眉素月至茶山及歸羅浮購諸色梅花名香以贈謂茶山亦有韻人如殷氏者復附詩戲之曰蛾眉纖月上仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷笑杜蘭香去嫁人間一妾有小姬索贈詩穆無兄弟姊妹及兒女子然一身

穆倜儻任俠不好儒術善擊劍工詩畫少與黎遂球梁朝鍾鄺露諸人游露稱穆生平不見可喜蘊言笑短小類郭解沉深類荆卿相劍類風胡畫馬類韓幹飲不能一蕉葉而日游於酒人儲不能踰甔石而好散粟募士應門無五尺之童而駿馬實外廐恂恂似不能言呵筆而千言下志投筆而擅美六書薄雕蟲而專精繪事小而徑寸大而方丈鈎圜飛白咄嗟立辦腕中有師宜官也解衣盤礴鬼出電入滅没權奇馳驟於紙上目中有九方歅也屈大均送鐵橋道人詩云十二慕信陵十三師抱朴十五精騎射功名志沙漠袖中發強矢紛如

飛雨霅章句恥不為孫吳時間學可知其少年之為人
崇禎六年年二十七踰嶺北游思立功邊塞有欲薦
于山海關督師楊嗣昌者或阻之乃止連州八排傜反
總兵陳謙徵入幕穆以策干鎮將陳邦傅邦傅不能用
十七年唐王朱聿鍵立穆入閩謁蘇觀生觀生以御史
王化澄疏叙穆為靖江王黨人擯不錄侯官曹學佺疏
薦穆才能用衆謀裕韜鈐臣實保其堪為爪牙而足備
緩急得旨張穆既稱勇力能文便可上馬殺賊下馬草
露布着御營兵部試用旋詔與張家玉募兵惠州潮州
鎮平賴其肖為衆擁攻澄鄉穆為書招之其肖遂率子

弟諸壯士來謁家玉入其軍閱兵得衆萬人會汀州變
起唐王死家玉以餉不繼偕穆回里陳子壯與瞿式耜
定議立永明王朱由榔于端州蘇觀生與何吾騶定議
立唐王弟聿鐭于廣州諸臣徒以推戴貪功不以恢復
為念穆歎曰諸當事不虞敵而急修內難亡不旋踵矣
遂不復出永曆元年十月家玉戰於增城兵敗躍入野
塘以死穆輓之以詩曾從百戰出重圍隻手空思挽落
暉莫道孤忠有遺恨睢陽如值信同歸

茶山東莞巨鎮也背山臨水周圍百里皆淺澤及宣
德隆慶間科第鼎盛里皆殷富造七孔石橋高壯雄偉

為邑中冠萬曆中劉陳袁三姓以大貝明珠起家家輒千萬爭誇鬥美天啟舊積漸銷樗蒲一擲百萬以為奇豪智者已知其盛極而衰矣崇禎八年穆抵家山故舊多死喪作詩自勵十五六年海內騷動土人竊發貧賤奔投地方焚掠石岡南社失守茶山東西相連十里猶能會合聲勢土人相望不敢正視至事少平意見紛歧罷不復禦順治四年十月土人兼程夜襲焚殺虜掠尋拔去五年四月大饑土人空巢而下者數千人各鄉不能固守乏食相從死亡十之七穆三月中猶居莞城東郭知旱必及亂歸經里門僦舟載家口還新沙七月終

養甲李成棟反清復明土人與饑民受招撫七年里門
秋過有感二首云里門枯草破垣齊隣屋無烟白露低
社酒壇邊思故老莎雞自咽路旁藜狐狸晝處舊華居
惡木交衢不及鉏愁問居人懶垂手長飢猶畏長官驅
哭鄭中秘湛若云三城零落昔人稀欲吊英魂歸未歸
散帙每從僧壁探碧梧空悵鳳巢非雨侵殘燭徒增夢
寒入幽花尚有緋從古濁流沈雅道乾坤空老獨何依
此（據鈔本與集本之校改較多者）十年東溪草堂成詩
云卜築東溪隅海潮接陵岸危樓聳高隣森樹蔚低埤
中有讀書堂披卷可至旰出入寡步趨夙病在疏散人

生復何樂羈縻貴自斷毫素晚自娛詩力老方悍俗人嗤苦節磊落謝閭閈放歌懷少陵邈矣發長歎復有山陰董無休劉語石過東溪草堂遺游草賦謝及陳晚卿過訪東溪草堂詩魏禮梁憲有過張穆之東溪草堂詩十一年蒼頭還山言故鄉茶山離散之狀感作又聞茶山故宅復為土人所燬有句云未雨拙鳩憐有婦在陰鳴鶴已無兒可知其婦殷氏尚在而兒子已死矣十五年過澹歸和尚柚堂詩自註云余家東湖去芥庵一水間或放舟常親空隱老和尚晤澹歸大師夜話許余詩

出於性情忻然為序

瀧水縣隋置僻在東粵崇巒峻嶺傜僮據地累世為梗萬曆四年始定其地改名羅定州東安縣屬焉康熙六年至九年韓允嘉任知縣以詩贈穆穆和荅有政聞馴鶴親書幌稅薄歸人就石田朝來多辱琅玕贈久愧貧居侶米船之句穆送鄭邑侯解組詩曾見真跡跋云丁未（康熙六年）秋杪還自瀧水小詩感別集有移家石鱗山留別同里諸公詩一片輕舟出浦煙蘆花楓葉滿霜天逃禪尚墮躭山癖投老同為去國憐湖柳或思張緒後草堂爭似少陵遷桃花倘引尋津入不顧人間說代年當在此時麒麟石一名錦鯉峰在城東半里狀如

麟蹲頭角鬣趾悉備上盤危磴下環清沼有梅花巖蕩心井諸勝穆築石麟艸堂居焉今釋有送張穆之還瀧水詩屈大均有題張氏石麟山房五律三首極言巖壑洞穴林園之勝陳恭尹有送張穆之移家東安詩今無有張穆之買瀧水山移家索贈詩

穆前後嘗游楚南上衡岳泛湖湘東行入留都歷吳越所作紀游詩皆奇傑可誦海內諸名士多與之游如侯官曹學佺仁和令釋寧都魏禮曾燦秀水朱彝尊歸安韓純玉粵人鄺露屈大均陳恭尹高儼令無等均有詩文投贈大興劉獻廷于康熙十五年與穆相遇於蘇

州贈詩有云我生燕山下君住羅浮巔相去萬餘里蒼茫隔風煙我年三十君七十南溟絕塞誰通連金閶忽相遇會合非徒然龐眉拄杖指天外招我把臂談重元……西湖重遇又經春笈裏烟霞別有神還期徧走齊州地同是天台採藥人

隱居東安後戴竹皮冠支藤杖廣袖寬衣年八十餘步履如飛一日無病卒陳阿平有詩哭之云此心應已淡情文淚灑西風復哭君漏盡已無來去迹緣深猶有死生分身前欲殉惟黃石天上乘游有白雲從此龍媒更高價可憐時手日紛紛蓋當時其畫已有贋鼎矣

傳善畫鳥獸蘭竹山水皆工嘗畜名馬曰銅龍曰雞冠赤與之久習得其飲食喜怒之精神與夫筋骨所在故每下筆如生嘗言韓幹畫馬骨節皆不真惟趙孟頫得馬之情且設色精妙又謂駿馬肥須見骨瘦須見肉於其骨節長短尺寸不失乃為精工又謂馬相在骨其腹前有兩蘭筋常微動者則良前蹄後有灶謂之寸金馬奔馳時後蹄能擊到寸金謂之跨灶跨高一寸者為駿低者次之寸金處常破損如豆大有血流出不生毛是為跨灶之驗凡馬皆行一邊左前足與左後足先起

而右前足右後足乃隨之相交而馳善騎者於鞍上已知其起落之處若駿馬則起落不測瞬息百里雖欲細察之恒不能矣故凡駿馬之馳僅以蹄夫寸許至地若不沾塵然畫者往往不能酷肖作畫馬詩十數首康熙二十年臘月為公叔世兄作龍媒圖卷得七十三匹時年七十五所見之畫以此為最後其畫馬引云笑我生平癡有託筆墨豪來風雨搏興酣畫馬如有神曾謂龍媒經絶漠春風芳艸連天青駃騠初上黃金嚼咄嗟一顧萬里空此道寥寥更誰作龍眠將心妙入神我笑無心誰隨着想見下筆之頃不忘欲效馳驅以畫寄意類

不得志於時者之所爲也又善畫鷹詠畫鷹云噫余嘗
壯歲慕獵平原搜傾金購俊鶻狐兔窮山丘調養既已
適所往同仇雖年衰謝馳騁悔與物類尤令看圖畫裏
空助草堂幽又有支公養馬圖射馬圖獼猴挂藤圖鷹
馬歌題畫鶴諸作其畫蘭竹詠蘭云余居石鱗山秋夏
之交谷中蘭輒放香詩紀之題畫竹云誰拂鵝溪寫數
枝湘江秋水使人思疑真疑夢都非定恍見空堦月冷
時屈大均題其畫蘭竹云張公畫鷹勝畫馬蘭竹尤精
知者寡蘭師乃是程六無竹亦仲昭始能寫寫成輒乞
我題詩墨花如雨爭淋漓又題畫蘭冊三首末云平生

作畫恨無師花鳥而今恨已遲欲作道人蘭弟子瀟煙湘雨寫枝枝穆少時讀書於石洞羅浮山水日接于目右衡游東莞不得一登穆為作羅浮圖佐右衡卧游右衡携至柚堂令釋得寓目焉為之題跋又有朱明洞天圖繪羅浮洞天福地壽衡萊園勾漏洞圖詩劉祖啟索張穆之寫廬山障子屈大均題鐵橋翁黃山畫冊十五首其末云黃髮青筇逸興饒攀躋不覺上雲霄天教汝自羅浮至添得黃山一鐵橋村落有士人慕畫漫應之作詩云攊粟爭為筆墨資笑從疏密論妍媸一般清味逢人少自寫秋風上竹枝

張穆鐵橋集一卷邑人無見之者陳伯陶東莞縣志藝文畧蓋沿明詩綜鐵橋山人稿之名張其淦東莞詩錄所載三十二首乃陳伯陶從何浣鐵橋道人年譜中錄出余閱楊鍾羲雪橋詩話(三集卷一頁二一八)知劉氏嘉業堂有其書函告張子次溪展轉鈔得一九四二年五月廿九日次溪北歸携以見示錄副本得詩二百九十二首前有康熙十五年丙辰寶林樵叟□樸題詞崇禎十五年壬午鄺露序康熙五年丙午令釋鐵橋道人稿序此集疑刻于丙辰穆時年正七十

令釋序謂鐵橋道人家近羅浮讀丹書於石室一旦棄去馳馬試劍縱橫少年場中欲以用兵廓清海內不可得乃自放逸於詩文詩文清絕旁及畫家入神品人始知有鐵橋鐵橋益骯髒不得志遂皈心華首深究無生之旨然酒酣耳熱時有精悍之氣如一綫電光發於冷雲踈雨中是能深知鐵橋者又謂世之所謂知人與所謂受知者爵祿焉耳以人參飼羊以羊飼犬然後殺犬以自飼也當夫羊得人參犬得羊寧非不世之遇而卒不免於鼎烹之患則以爵祿烹天下之士而士趨之如鶩猶且曰彼知我我宜為知己死是乃嚮者羊與犬

之所欲痛哭流涕挽之而不得者也是故鐵橋幸而不為人所知而鐵橋始存幸而人不敢用鐵橋而鐵橋始大鐵橋益潦倒沉浮并不見其無可知無可用之跡而鐵橋始不可測其論甚奇為徧行堂集所未收世之所謂知遇者亦若是馬耳同時曾燦序則謂昔有長史馬肥路旁觀者快之長史喜其言馳驅不已以至於死語云殺君馬者道旁兒借使張君不為權貴詛抑提一旅之師以爭尺寸則亦不免為路旁兒所快安得使今日之文章詩畫長留天壤間哉曾序不見於集中而見於六松堂文集恰好與今釋序文互相闡明明季國事敗

壞分崩離析卒至覆亡假令穆為權貴詛抑於見用之後則一木未必能支大厦或損盛名惟其不用使人更有斯人不出如蒼生何之感是則令釋曾燦之微旨也穆之性情抱負及出處頗類李白雖聲名不如白之大然同以布衣名世傳後有足稱者白早年讀書匡山穆亦讀書羅浮白詩我本楚狂人長歌笑孔丘對儒術不甚重視穆亦不好儒術白好擊劍任俠以當世之務自負流離轗軻竟無所成凡此行踪穆頗近之其述年云弱冠抱迂尚跌宕不好儒雖非千金子寶馬常在途衡門多雜賓意氣皆丈夫由來三十載此意未嘗殊懷

哉祖士雅忼慨真吾徒想當年意氣之盛飈舉雲馳及
至赤崗望洋所感歎者已闌宗慤長風志靜對南溟看
化魚於無可柰何之餘似不復以世事為念非本意也
丙辰初春漫賦云書劍久藏疑有用鬢眉頻照欲何歸
寄慨遙深志亦苦矣詩如其人雅健不凡似杜甫似高
岑亦時有奇氣類李白於嶺南三家而外允推獨樹一
幟

吾邑畫家以明陳璉為首其題方方壺武夷山水圖
有我亦平生親畫史落筆時時追董米之句又自題山
水為敦生作云敦生攜我昔作圖復索新吟擢桑梓羅

亨信為姑蘇米以仁題琴軒山水詩有云琴軒先生太
丘裔學海淵源富才氣董賈文章世共珍米高山水尤
清致令真蹟不可得見見之自穆始穆晚年遁跡東安
以終見其首不見其尾知幾其猶龍乎易世而後讀其
遺集及繪畫而思其人所忻慕焉

題詞

古今詩人不一家家不一體其確乎可傳者皆有一種精華與一切韶光形籟相映發故使讀者感動徘徊不能窮其所自□□□□□□□所能致哉三百篇褒不為譽刺不傷厚皆出性靈之正也詩不本性靈可以無詩可以不作鐵橋道人之詩華不掩樸質能兼文益若商彝周鼎一片古光欲發不發自非大具眼人未容别識倘所謂渾麗蘊籍一一從自己心聲佐以舌慧者乎夫飛潛動植皆具靈性引而申之則物之與我真聲見矣真聲烏得不傳吾知道人此刻一出所裨益此道

甚大寧僅與騷人爭雄長乎

丙辰秋仲書於華林之別室竇林熱叟樸

亨信為姑蘇米以仁題琴軒山水詩有云琴軒先生太
丘裔學海淵源富才氣董賈文章世共珍米高山水尤
清致今真蹟不可得見見之自穆始穆晚年遁跡東安
以終見其首不見其尾知幾其猶龍乎易世而後讀其
遺集及繪畫而思其人所忻慕焉

題詞

古今詩人不一家家不一體其確乎可傳者皆有一種精華與一切韶光形籟相映發故使讀者感動徘徊不能窮其所自□□□□□□□□所能致哉三百篇褒不為譽刺不傷厚皆出性靈之正也詩不本性靈可以無詩可以不作鐵橋道人之詩華不掩樸質能兼文葢若商彝周鼎一片古光欲發不發自非大具眼人未容別識倘所謂渾麗縕籍一一從自己心聲佐以舌慧者乎夫飛潛動植皆具靈性引而申之則物之與我真聲見矣真聲烏得不傳吾知道人此刻一出所裨益此道

甚大寧僅與騷人爭雄長乎

丙辰秋仲書於華林之别室寶林樵叟樸

序

詩之道一喜一愠盡之矣無所喜無所愠無詩矣喜斯陶陶斯詠詠斯猶猶斯舞八百賡歌明良喜起之所為作也愠斯戚戚斯歎歎斯辟辟斯踊三百篇聖賢發憤之所為作也士炳靈河嶽倜儻負意氣憫時政得失達事變而懷舊俗主文譎諫失職而志不平固其所也鮑龍踞石而唫寧戚叩牛而斫介推竄號於蛇者范蠡伏嗥於狗竇或通於聖人或格於霸主聲之感人深矣予友穆之不幸類是穆之垂天之羽困於燕雀生平不見可喜韞言笑短小類郭解沈深類荊卿相劍類風胡畫

馬類韓幹飲不能一蕉葉而日游於酒人儲不能適甌
石而好散粟募士應門無五尺之童而駿馬實外廐恂
恂似不能言呵筆而千言下志投筆而擅美六書謝雕
蟲而專精繪事小而徑寸大而方丈鈎圖飛白咄嗟立
辦腕中有師宜官也解衣盤礴鬼出電入滅没權奇馳
驟於紙上目中有九方甄也今天下北栢胡南阻寇荊
襄河雒流血標杵神武勤㪺髀之思英雄抱憂天之涕
愠耶否耶予惟玄蚓之穴於神丘其為物至嶶細矣汚
之以沙渥厭之以糞土感之以時變而聲振月露放於
太清況拔山扛鼎之倫排秦哭漢之士朝不坐燕不與

撫化徂遷有不震金石泣鬼神而興百世者哉故能為
愠之戚之之人之言乃能為喜起之言之人不然謬之
之詩固在也其旨數百其體屢遷翼虛無翔寥廓徜徉
佛老有屹其棲變化見矣向使壹壹者不能化醇則蚯
蚓不為復育復育不為玄蟬英雄無脫屣之期則范蠡
不必遡鴟夷穀城無黃石之祀矣愠云乎哉
壬午端月社弟鄺露湛若撰

鐵橋道人稿序

鐵橋道人家近羅浮讀丹書於石室庶幾與葛仙翁把袂上霄一旦棄去馳馬試劍縱橫少年場中欲以用兵廓清海內不可得乃自放逸於詩文詩文清絶旁及畫家入神品人始知有鐵橋鐵橋益骯髒不淂志遂皈心華首深究無生之旨然酒酣耳熱時有精悍之氣如一線電光發於冷雲疏雨中客嘗語余使世有知鐵橋者故當馬革裹屍彼荆軻聶政不足道也予謂有知鐵橋者馬革裹屍不過新息侯止矣即如周武之十亂漢高之三傑丈夫豈宜為人所用即令千載而下位置於世

家列傳之間斯其人亦小矣水之爲物在盂則圓在盤
則方流而爲澗止而爲池皆有以自見若夫包天蹴地
盪日摧山雖掘八百里濼以安頓之而終不可得而後
水之大始顯則夫使鐵橋無以爲馬革裹屍之地者其
爲賞鐵橋耶罰鐵橋耶嗟夫世之所謂知人與所謂受
知者爵祿爲耳以人參飼羊以羊飼犬然後殺犬以自
飼也當夫羊得人參犬得羊寧非不世之遇而卒不免
於鼎烹之患則以爵祿鼎烹天下之士而士趨之如鶩
猶且曰彼知我我宜爲知己死是乃饗者羊與犬之所
欲痛哭流涕挽之而不得者也是故鐵橋幸而不爲人

所知而鐵橋始存幸而人不敢用鐵橋而鐵橋始大鐵
橋益潦倒沈浮并不見其無可知無可用之跡而鐵橋
始不可測於是叙鐵橋詩文不譚詩文以為置鐵橋於
藝林志中與置鐵橋於凌煙閣上均之乎小鐵橋者也
丙午秋七月丹霞今釋撰

鐵橋集

羅浮張穆著　何耀光校刊　卓犖錄

秋懷

我本蓬蒿人山水欣有託十年讀異書冥心寄玄漠秋山風日佳白雲起前壑卷舒須臾間奄忽充寥廓持雲寄候雁目斷隨精魄去去復何言努力事耕鑿

其二

盈盈江上水歷歷殘秋時昔此送行客今日成遠離離人杳何許遠隔天之涯落葉飃風中令人感歲馳霜華已零亂寄意青松姿

其三

信陵事結客都市萬夫傾心感國士遇令人憶侯生丈夫重知己百折敢言輕報德不在大何用小節名古道日已遠素懷存其誠

其四

落落寡所諧同心謬怡悦結意上雲霞清塵迥超絶君去事遠游余甘抱窮劣鴻雁萬里來將謂慰長别矰繳乃漫空坐使雲翮折迢迢天宇闊耿耿秋河没相思苟可窮漢水當亦竭

梅花

夢裏久相失幽情杳未通無端板橋路偶得水𥁞中孤月亦有侶閲心難盡同誰將可憐質畫向贈詩翁

其二

大地任紅塵空山獨潔身後人成晚節先氣不因春芳菊惜已謝奇香難自論含情為延竚天末念嘉賓

其三

瓊樹拂紅樓佳人試白裘不知有塵事尚似對春愁野水倒相焰仙山常夢游一丘雖力薄不換橋千頭

其四

坐石待新月倚花吹洞簫浮香如可攬素影豈求嬌霜

靜青天迴參橫午夜寥仙人騎白鳳欲語似相招

其五

嚴霜壓羣物轉見成狐高獨放豈有託素心無乃勞自

堪珍玉樹只合掩蓬蒿伴我著書室青燈夜讀騷

留別西陵鄒公鼎

三尺龍泉兩石弓天涯氣概㮣相同春申去後留賓少

今日因君見楚風

黃岡道上

閑塘九月雨瀟瀟清淺殘荷曲木橋一派煙光思無限

好裁秋水上輕綃

題水仙贈張禹公

靈根豈合紅塵客何處相逢憶未親遮莫蓬瀛曾一見
神山秋水少真人

送萬履安孝廉還四明山

渺渺珠江水風塵攪別衣相逢值花發萬里向秋歸東
海空懷古青山獨釆薇四明他日路待我白雲扉

登飛來故址

成壞歸今古仙宮亦刼灰曾看金法界已失玉樓臺絶
壁雲猶護荒山客獨來低徊念猿鶴肯散碧山隈

新秋

煩暑久已厭逢秋如故人一朝來爽氣萬象絶埃塵葉落徧知候花期不在春何哉稱達者空笑動絲蓴

中秋獸夜

好月不自厭況當秋半期古今同醉夕河海共圓時獨立已忘我長吟欲語誰今宵應愛惜莫待隔年思

秋林獨返卷送旅庵上人還泉省母

落木千峰路清霜一衲衣余將東海入汝重故山歸涼月好相惜危時知見稀風塵念行邁老老顧無違

元夜過曾青藜客窗值魏和公明發朱厓

春言同意氣離合便相關良夜不再得游人難久閑疏

鐙寒共影春酒細開顏那得長相慰雲松異世間

羅浮道中訪孔唐之不值留宿

嵐氣空濛鳥路長野情隨暮託山莊歸雲晚合千溪樹
垂柳春深十里塘石榻夢迴聞遠瀑松花夜靜落寒香
主人采藥知何處惆悵青山滿艸堂

詠水仙

百卉驚寒各息機庭前羣玉正芬菲煙銷洛浦美人出
月上黃陵帝子歸粉面半遮癡不語冰心無侶欲何依
芳名不負稱仙字山澤誰人重素輝

謝尚世鳴遺牡丹

考室晴開赤縣霞松門不種故侯瓜老人漫愛長生藥

上客慙分富貴花雲笈不妨供玉女金枝元自出王家

從茲春暮芳菲後常籍香光殿歳華

過張九嶽先生西園

名園闃寂美人遐滿座餘香舊墨華石隙紫蘭香自放

無人饑鶴啄殘花

春柳

十里横塘半積煙春風何處最堪憐長堤鳥語不知處

輕絮無聲入酒船

潘家莊訪梅中丞西苑馬

卷毛騧更五花籠顧盼驕嘶生朔風為幸疆場無血戰
試教花外看行空

其二

空羣最愛鳳頭青雲入龍堆奪虜廷一片紅塵流電去
只聞風雨在空冥

哭梁未央先生

天心去漢祚風雲失其時豈知代謝日乃與吾生期吾
友天下士志節稱古儀平居辨生死氣義明安危高懷
薄雲漢迅筆馳蛟螭世末求賢良粵尚一旅師當謂應
昌運出則為鼎彝尊俎可折衝兵食無以資九牧趨一

羊冠履多倒施重關漫不戒敵豈從天遺惟公殉大義
東帶揚鬚眉上辭列聖祖下告宗廟私殉身没深淵比
宗三男兒

東溪艸堂成

卜築東溪隅海潮接陵岸危樓聳高隣森樹蔚低埠中
有讀書堂披卷可至旰出入寡步趨夙病在疏散人生
復何樂覊馽貴自斷毫素晩自娛詩力老方悍俗人嗤
苦節磊落謝閭閈放歌懷少陵邈矣發長歎

赤岡望洋

萬里無煙泊太虛波濤日日鼓天吳己闌宗慤長風志

靜對南溟看化魚

老馬

銅脊稜稜瘦有神身從百戰老艱辛風沙失路憐歸後欲問夷吾不見人

鶴

竹塢輕風振唳清水明天曠足閒情園林空愛憐毛羽萬里秋心為汝生

畫句漏洞圖并題

句漏當年令葛仙冰嘶鵝管玉田田千秋藥冷丹爐火再向寒灰續紫煙

寄陸漢東

隔歲孤舟別雲翰却杳冥殘燈仇夜雨朋輩惜晨星亂去家何在愁深夢不成相思那可致石户掩山青

瓜州訪李魁南先生

言尋瓜步口柳岸荻江湄境寂鶴如嬾深庭月上遲雲霞供妙墨潮汐遠疏籬不忍辭秋去凉飆助別思

贈王安侯

家還平楚接秋雲虎變龍爭戰未分我有吳鈎三十載未曾輕許笑逢君

其二

南溟風鼓雪山濤夜撼刀環志士勞可有金臺崇駿骨忍教龍種沒蓬蒿

中秋後二日槎城同諸子登逍遥巖

殘暑未盡歸山氣曉已肅幽巖雖數登恨負長居宿去郊三里餘幽興不至獨出門行詠歌涼風發芳郁淺流落野花疏籟動高木山僧樸無營榛莽爭石菊十年題鮮中隱約尚可讀陟高睇羣峰青削森若竹河沿納溪流漁網映莎蓼荒城煙火餘不似當安陴兵甲猶未寧安能肆林麓暫為世外歡共得闊心目兔影憐未虧山頭勝華屋

番刀

西洋多竇鐵玉室紫金鏤影動懸秋水神寒哭髑髏無情隨馬甲高價重貂裘可惜雄心日相逢已白頭

莞香答和曹秋嶽方伯

海人種奇樹春遠未知年馬齒方如貝龍涎不重煙叢根結瘴霧積氣含霜天自是山中味何來玉案前

題倦圃

范蠡湖邊地先生柳畔廬石林香接水菌閣舊藏書鶴返蒹葭老衣存薜荔初春風吹野夢闌入即華胥

其二

楊柳千重翠幽軒隔水連墨華親試硯綠綺每臨泉竹
暗斜聽雨溪光遠入煙何時登覽月更上五湖船

其三

東郭無人事南隣有寺鐘小航穿竹去深院落花封濁
路塵千尺仙都水七重鳳生留隱地不自種雲松

送查韜荒還西湖

美人珠浦弄珠歸解贈雙環夜有輝欲擬宓妃慙宋玉
凌波愁絕見塵飛

山中送故人子之朱厓

雲山久臥已忘情感子無家萬里行可惜一身輕似線

倩誰收取斷、風箏

碧玉洞觀瀑

如煙如雨細隨風眩目搖心百念空試向斷崖尋落處梅花村裏亂雲中

送離公開叢林石洞

借得袈裟地寒開古洞霞仙風攢錦繡法界隔梅花世迴紅塵絶池新白社遥送君懷舊隱猿鶴思猶賒

聞羅浮峰先生登羅浮不獲相從詩以致懷

誠哉達不易閒亦世中稀古道久不作狂歌安與歸向平婚嫁未康樂宦情微此日風塵徧誰同與世違

其二

洞天久索寞雲靄空冥冥仙客知忘我羣真自效靈丹
光嘘五色神烏見三青雲鎖朱明路遲君定不扃

閒居

堂前森竹蔭衡茅道向停居草已交飛鳥近人啣落果
鳴蜩先氣上輕梢懶過慧遠尋蓮社選夢寒山對石巢
自喜年來寡塵事詩成猶倩老僧敲

其二

西風颯颯柳條斜新月林中影不遮時有茗香供澹漠
累無文酒事豪華僧來靜帶晴嵐氣鶴夢常隨絕島霞

薜蘿滿扉花自老兼句無意出山家

其三

夜涼花裏一鐙俱寂有流螢入竹㕑座滿緣文隨蠹腹簾垂疏柳代蝦鬚暗香瀉發瓶蓮靜斜影寒通壁月孤嗒爾茫然動清嘯行從空裏見真吾

詠竹杖

篔簹修影盡琳琅六尺新裁帶曉霜幽洞搜冥承侶伴危峰入翠仗康勷不隨鄧禹干時策欲叩壺公縮地方聊向香山覲九老一身多在白雲鄉

陳岱清先生相對十年所空以柔翰見知今年訪

余於東湖覽卷見贈率爾奉答

鐵橋道人家羅浮少年放志凌滄洲縱橫宇宙覓知己長嘯不遇歸山丘石田不足獨醪醉弄墨聊戲諸華騮孫陽已杳誰復識但取升斗療貧憂作詩或足寄胸臆吐納自愛煙雲秋殘絲斷壁人所棄必欲驚世非本謀十年塵土封素面安有杵臼來清眸君今愛才重風雅所過里巷咸甄收蓬蒿降節俯憑軾一日伏櫪能高頭年衰百事念已燼感知惜別何能休

客談上莞羅氏山居幽勝欲託迹避世詩以寄之

灰心在塵境觸物無所宜隱居懷古人蹇滯安所之閒

君語幽勝千嶂疊逶迤怪石爭嵂崒桃李禁離離玄洞
鑿鬼斧石髓垂冰澌中多避世士或和梁甫詞去俗若
隔世茫然萬天遺桑麻共鄰里曠有雲霞姿百年寤寐
心不意乃在茲

圭峰望匡門

青玉如削圭遠澗下城市重過山水中每羨雲霞遁客
有賞我情斗酒先為理行經昔戰壘中外同傾圯隴畝
見遺鏃殘垣嘯狐豕崩崖抑鳴泉過雨亂清泚徑荒石
半蕪碑剝苔猶紫倦憩松門石極目問千里青峰勢有
窮黑海復何底指我雙青門怒泡常如駛悲哉宋祚移

志士皆誓死天風慘不廻誰與文山俟

憶故馬名春風燕

輕同飛燕掠春波奮進曾憐託坎坷惟剩廣栽西苜蓿

年年風暖綠隄何

嗚鷄赤

短小雄如欲鬥鷄常隨辭裏夜銜泥少年場上爭驅羆

空剩金雞憶曉嘶

哭袁羽人山人

吳江佳句絶倫羣老去毫鋒叱咤聞自後騷壇建旗鼓

不知誰代子儀軍

其二

夢裏尋君向紫煙梅花村下聽潺湲至今山月猶如是
遼鶴歸來已可憐

題画鶴

碧天黃鶴向東游下見蒼蒼有九洲矯翼蓬山覓儔侶
人間塵滿不應留

錢塘泛月

西陵渡口艸離離城外楊花隔水吹獨向鏡中橫小艇
一鉤明月釣清漪

其二

銀塘波冷芰花殘月上欄梳醉未還一片水光人不見
夢隨鳴鶴過孤山

宿霍子遠水亭

寂寂寒塘春雨消夢歸銀浦夜迢迢刺桐花下三更月
有意窺人過小橋

筆架山

本來凝結自洪濛精鑿爭言鬼斧功直視一拳侵嶽勢
削同羣玉出雲中卧游遂可輕圖繪坐嘯如聞起谷風
長與石田煙水接賦詩終日對巃嵸

贈方隱君

墟煙晚霧接江潯野舸長林獨往深肆異君平猶寄十
家如謝傅總能吟仙山對户支頤看循水迴堤喜客尋
從古釣徒埋志士鍾牙何意有同音

茶溪萬壽庵同羅曙雲千子袁長公公叔海客丘

挺峙歐廬雲集賦

雁天寥廓意悠悠紅蓼風蒲颯颯幽寺隔溪雲紅見樹
門臨葭露白翻鷗茶分僧摘連煙霧潮落漁歸剩石丘
十里碧漪清到底一時身入鏡湖秋

贈姚又三

如君豈是弱男兒爭笑當時失路悲湖海辭家空倚劍

風雲憐爾竟如碁春陰細柳迴驕驥日暖繁花亂綉旗
閒吏何煩認儒客終郎猶是少年時

歸舟望峽山

孤舟無異鄰溪游綠水奇峰望未休三過洞天巖桂發
數聲禺峽野猿愁雲嵐欲滴偏成態皓魄將圓不奈秋
猶憶風流謝康樂功名人得肆林丘

聽寒蟬

物候蕭條耳目靈空林誰助晚秋悽懷人似有無窮語
落葉頻參斷續聽解脫尚癡吟月露絶塵情欲寄空冥
憐伊一段孤音處獨立煙蘿户懶扃

寄陳長園

白日江天暮窮荒鳥迹稀危如霜後葉韋若棘中衣青路射方吼鶱雲隼已肥何當遂深隱長詠釣魚磯

登白雲山逢陳嘉吉家長卿

行行上翠微石徑野棠飛采藥雲侵屐攀花香染衣天空雙鶴度山寂一僧歸回首仙城路黃煙戀晚暉

夜泊禺峽飛來寺

雙峽空濛崎寒潭湛梵樓藤花輕引兩山氣夜藏舟環去游人杳宮存古像幽平生慕奇勝三泊峽江秋

英山采石

一路歸名勝千山逢爽秋禪林在寒谷苦竹自作稠山門折百級步步皆仙丘堂深鐘鼓微午寂雞犬幽行行登前臺歷磴臨清流轉見眾山立身與浮雲遊後屏連六峰野菊燦雙眸怪石幻無根忽取固自由心廣笑力微既得不復收洞穴鬼神窟可睹安可留漸入雲霞深茫然失前謀

陪曹秋嶽方伯游曹溪

曹源蘊靈谷上有天人師列障燦金碧曲渚清漣漪飛夢三十載此會疑有時身附仙舟榮目託山水私明公寵幽勝群賢各雲隨輕服謝飛蓋散步陵廣涯峰高諸

天僥龍化神淵夷紺殿欝上方流霞晃前墀一法歷泉

辛丑宗耀弘慈澄懷肅瞻步返炤来為誰游觀各有詣

所感隨悟基

懷羅浮金道士乾陽

羅浮潭影月漫漫客去猿啼玉露寒欲向麻姑問東海

三年無字隔青鸞

彭蠡阻風泊舟女兒港題壁

漭瀁湖風吹浪花數椽水屋綠煙斜當壚小婦垂楊下

獨倚紅欄作酒家

寄懷羅季作

蓬蒿寒閉户霜露白侵墀坐拂石上月遥念林中時畏人成野鹿遯世欲茹芝感此歲華暮青山誰與期

過峽山

蘭橈數百里一水萬山中不為煙霞癖安知鬼斧工雲崖欺碧落石室閟陰風岸盡緣溪轉江煙重復重

龍淵放龜

神物安所處固知非凡噎具僅方寸質顧視靈氣存静觀萬物性有志安可樊北山高千仞滀洩無盡源携之入泉壑獨此紛潺湲菖蒲碧茸茸奇瀑相飛翻龜動懷袖中欲語不得言心知意有在縱之情所敦僕子癡顧

惜追歎不復援浮沈下噴薄矯首若弗謖相期荷葉上
莫重一時恩

擬卜居石塘

鬱鬱市上塵殷殷大道轍曾見朝榮人夕與浮雲滅老
去消妄緣貧樂存微節安能久蒙淄縞衣使之涅有山
羅浮陽有水如滄浪朱霞爍奇木立壁呈峨樯問俗得
葛天井里雜農桑白屋架崖岫澄淵滙石塘此去若武
陵紅樹為仙鄉吾將移畚笠放犢芳洲旁

懷王園長先生

先生抱至道履險如不渝一誠孚豚魚乃復格獸群當

時失重淵智者為紛紜余觀造物寧冥漠斷有分寰
厄聖賢入火固不焚目斷西飛鳥無由寄海雲

送查邑侯内召

應龍在赤水鰍鮒咸沾濡一朝負赤木矯首淩天衢洽
濡欣有託去我豈不孤當春艸木長桃李餘芬敷既變
桃李榮下及存櫟樗相安在和煦後恐雷霆殊清晨戒
黃犢老幼為奔趨行將對高闕莫惜及民膚

澳門覽海

生處在海國中歲逢喪亂豪懷數十年破浪已汗漫故
人建高纛樓船若鵝鸛因之慰奇觀地力盡海岸西夷

近咸池重譯慕大漢寶玉與夜珠結市奐光燦若夢游
仙瀛金宮赤霞爛危樓切高雲連甍展屏斡水上多神
山青削屢續斷澄波貳如鏡一葉亦足玩及爾長風迴
氣息忽已換狂瀾渺何窮萬里生浩歎

答謝伯子先生

世外目不至思君時夢游茲游豈復夢絕嶠橫中流亂
世感飄泊衰年重離憂天涯偶重見握手仍生愁問君
猶善飯焚膏閱墳丘擬管遂千字豪心不能休廿年辭
柴桒別業青林幽余有故國歎劍落悲荒坵快此最徧
地農賈饒身謀魚鹽結海市蜃氣礁雲樓武陵無復覯

渴覽海天秋

画馬題

天馬曾聞獅子名戲揮金粉落房精令朝笑得逢良父

半幅鶱溪自解鳴

其二

濡毫流電絶商量幻出毛龍白玉光共愛青絲㩀垂柳

莫教容易獻昭王

其三

銅骨霜鬃紫水眸雄心闊向玉關秋乾坤有限縱横盡

遷爾華陽卸絡頭

其四

曹霸千秋尚有靈當年龍種盡留形最憐漢武窮兵日
獨得西來錦髆青

其五

桃花叱撥截流時所向何嘗有路歧且勿皮毛矜可愛
神閑手骨不關肥

其六

世間駑骨策庸兒鳳臆蘭筋未易知貧道從來愛神駿
不須皴影到天涯

其七

三尺輕綃絕短長平沙風候似殊方未嘗一躍知千里
只是精神不肯藏

其八

風鬃雲錦別奇姿蹀躞搖頭破櫪時知爾雄心非棧豆
綠楊芳艸正秋遲

其九

穆王西返八龍空留影猶能百代雄身染瑤池五雲彩
至今毛鬣散秋風

過餘力軒梅花下弔仲師兄

屋角寒煙凍懶飛梅花零落點人衣石牀苔冷琴書冷

池州無言夢不歸

秋山行旅

林楓赤染萬山秋曲澗瀠洄石氣浮旅酒強澆塵鞅苦
名心每聽梵鐘收身臨絶壁頻相儆目斷孤煙遠未休
東去日邊雲咫尺馬頭霜月背汀洲

弔韓孝廉大心

乾坤落落更誰親無復還能見此人好月每增長見缺
奇花易老不逢春愁隨辭漢金人淚魂遠南歸石馬塵
縱有離騷豈堪讀寒江何處弔波臣

治圃

荒園不必與春期聊學山翁抱甕癡編竹并栽朝槿路

鑿池新傍曉香籬藥苗紫玉過欄易荷葉青錢拂岸遲

多謝蒼冥賦閒性如如終日懶成詩

送蔡澹人還泉州

客路梅花候寒香暗撲衣憐為今日別未惜幾時歸貧

有寸心贈忭真古道依關河方畏路勉笑莫相違

西濠夜月

海岸秋深月已殘數聲羗笛倚樓寒西濠舊是笙歌地

空憶花前十二欄

其二

新歡舊夢一身存夜雨江樓冷月痕寂寞寒潮自來往
靈槎今已隔仙源 此首原集無當入補遺

七夕飲何司寇南濟亭

高林暑氣薄已入秋月夕年年雲漢期空見支機石客
子輕出門春夏迴已隔託栖美園林兩見山月白重來
感傾尊廿載座上客遺亂羅遠游百里遂屏迹主人古
哲士清望故通籍休心娛石泉闢徑延山澤和風開池
臺魚鳥各自適狂歌天地寬倒影搖金液

送翁山道人度嶺北訪瀋陽剩和尚

玄鶴朝矯翼長鳴辭海濱眷言覓儔侶去去離風塵悠

豈快倜舉空闊游無垠與君忘機友相籍為德鄰十載
始相慰誰復超倫群東方有大士先劫為故人見當問
生死[illegible]語徹骨貧雖隔萬餘里對之無疏親秋風拂芒
遠道不念苦辛何年速入閩相與慰宵晨

送石鑑記汝二師赴栖賢

鴻鵠雙栖珠樹林朝來引翮別江濤間鷗只解蘆花岸
深愧相呼萬里心

其二

青山如畫昔曾游岳色湖光一片秋人卧綠溪千尺瀑
潮音日在萬峯頭

新溪漫興

百年心力半消磨日倚柴扉看逝波埜閣隔溪來倒影
短牆垂柳入高歌兒童偃蹇隨花積賓客蕭條聽鳥過
家貯濁醪方有待忍令春事笑蹉跎

哭鄺中秘湛若

三城淪落故人稀憑弔忠魂杳不歸散帙每從僧壁在
高懷殊似鳳巢非雨沈殘燭癡僧夢寒暗幽花尚見輝
記得髑髏同校字乾坤空老復何依

送友人歸瓊海

南服已盡海門窮浩蕩無邊一葉通作賦萬言辭狗監

獨存孤劍出猿公夢隨別路兼天闊眼向名場一世空
何日天涯看柢定春深惆悵落花紅

山陰董無休劉語石過東溪艸堂遺游草賦謝

江春芳樹路落日美人來一笑獨相許孤心雙為開庭
花數氣色筵艸挾風雷天地干戈外惟君羨釣臺

雷江懷阿名

別日留丹荔酔家兩月中到門惟一水疊嶂已千重作
宇倫商毋能言似過翁貧東當撇汝匹馬各西東

龍川水際有石人擐甲雄峙稱石將軍詩以表之

宇宙既同立身名俱不磷軍容先造物威武若無人金

鎮清霜故沈鎗縁蘚新功成不受賞海外有逋臣

雷江重過南山寺同何虬仲徐駿公

小自成丘壑川流綠到門松森知寺古雨散見山尊野
渡聞樵語閒田遂鹿喧山僧宜懶拙終歲惜苔痕

訪契如師東湖新刹

湖山寂寂老春華行向空林謁釋迦遙挹奇峰渾翠黛
近栽深柳總煙霞遠公客至非因酒趙老人來且吃茶
衰朽未能空所有敢同龐蘊不離家

秋日懷閩中老友林異卿趙十五陳叔度

秋原經落葉聚散感分飛遠嶠荒煙斷重壘故國非釣

收清海寂書就北鴻缔幽思何能遣酸風拂芰衣

山中寄區啟圖

崇巖靂霜華物候正凝陰幽氣動寒蓝江樹覗春林北窗雖寡營貞靜固所任心澹友雲閑境寂無繁音長嘯答空谷聊復彈素琴昔有青雲侶歲晏阻清塵雖無古人見實可膺我心誰將隴上信招隱北山岑

畫馬引

昔李伯時畫滚塵圖自作偃仰展轉之勢遊神其天遇善知識謂其幾墮馬腹友人王崇芳常笑為余戒曰我一馬之中天地物候具焉使法眼觀之將

謂造化耶戲此以質王道人道人首肯否
笑我生平癡有託筆墨豪來風雨搏興酣畫馬如有神
曾謂龍媒絕漠春風芳草連天青駃騠初上黃金嚌
咄嗟一顧萬里空此道寥寥更誰作龍眠將心妙入神
我笑無心誰墮著

壽易吾豫先生余居山中其次公仲文徵詩寄祝
晚年初慰買山情久已聞君遯迹耕吾道遠人惟自覺
父書留子不求名得閒亂世誰知惜覓句青山俗不爭
舒嘯峰頭望瀛海漫逢青鳥寄音聲

挽袁強名

生芻一束獨徘徊蕭瑟書堂生綠埃貧似鹿門同老婦
靜曾丹室慕仙胎推琴調歇青山斷掛劍人歸落木哀
信是團圞清共焰年年明月滿秋臺

留别韓季閑耳叔林榕溪赴閩行在

乾坤板蕩復何言此日安危敢自憐暮色滿江紅蓼外
秋聲孤鴈一霜天身名笑我終何事肝膈如人未必然
闡道明良方勵治敢私巖壑賦招賢

懷陳實庵內翰

大梁為客未酬恩當是淮陰不負人片語合曾通杵臼
尺書無那杳鴻鱗昔年范叔寒猶在此日相如客自貧

上下縱橫數千載至今重憶信陵君

福州冬杪同錢塘孫大蘇飲陳君湖亭時疏柳黄

花林巒映帶大蘇指點佳處云恍見家湖山斷

橋也隔絶兵戈言念昔游共爲感歎

青山同是一般春物候偏新感遠人千樹紅梅飄不盡

尚留歌板繞文茵

槎江旅夕

閒庭荒落餘歲或客斯地剝落人迹稀艸木引羣類離

離侵階除排闥一何肆暫託一日歡隣里助揮置垂蘿

戒勿翦蟋蟀或居𥳑歲晏節候催氣肅入衣被微吟愛

涼影獨夜不可寐內觀無榮懷萬象靜有致

讀荊軻傳

素車白馬易水陽田光一劒胡太忙摛心張肝感雲物白虹赤日無暉光燕丹太子少年耳報人易作一朝事壯夫遲留未可疑遂爾同心不相俟迂哉荊卿故劫王遠屏真負夫人匕樊將軍死已死虛借頭顱行萬里不濟當年事亦難舞陽小兒不足恃

寄陸漢東

濁世不可託騫懷念唐虞何心皎潔羽乃押鷄與鳧梅生昔棄婦夷齊恥存軀鏗鏗固窮節後世知不誣

建寧行在感賦

溪頭虎帳寂御枚城上千燈禁旅閑漫說貔貅雄細柳
不聞騏驥上高臺霞関夜闕私傳警象郡年來已賜裁
四顧更誰通臂指調劑空負折肱來

西郊同岑梵則王說作陳喬生梁藥亭陳元孝集

高望公客齋賦

青山野水各栖遲世亂相逢喜復悲地似新亭餘草莽
心隨落日向天涯尊前雨氣侵高堞原上秋風弔古祠
白首壯懷消已盡誰家明月夜吹篪

詠菊

九秋花發故園違旅舍相看尚未稀抗節合同高士潔
餐英不見道人肥時平共擬拋金甲歲晏誰將遺白衣
萬物早凋惟汝見只應沈醉對柴扉

詠睡燕

高臥誰從問艸堂閑情愛爾共春光雙栖豈羡金籠寵
遠夢毋沿御苑香碧落倦歸花寂寂絳幃深下月蒼蒼
微軀不用辭矰繳去住從來與世忘

睡鸚鵡

生長奇姿亦自憐遐陬何意向堯天墉來綠羽埋丹啄
夢入青山弄紫煙風動花鈴驚不起月臨朱箔焰偏研

隴西解悶千秋歎頗謝春愁穩自眠

飲浦江張錦石園林

主人幽圃豈塵寰流水當門白日閒红藥有心春易老

綠楊無力燕初還鳴琴竹裏魚聽洛勸酒花前月滿山

萬里不須愁潦倒相逢同是越鄉閩

小姬索贈

芳庭弱柳一枝清未作遊絲態已生花下銀箏傳小調

不須春日得聞鶯

龍川元夜飲褚邑令衙齋

一朝朔氣誤南来皎雪如珠撒舞臺簾幕為開留瑞色

玉笙金管逗春迴

其二

南天白首不關冰乍見鰲山雪萬層猶恐夢中看易失

滿堂紅袖上宮鐙

余友韓耳叔文恪公之仲子死於難託生劉丙戌

爲子劉亦余友也託生之前夢耳叔入室遂産

及能言劉有姑戲之曰汝爲誰頗有悟曰我父

爲官我兄爲和尚余爲人刃今五年不復記憶

余喜續三生之緣詩寄丙戌令示之

流浪何無已重來亦可悲寧忘當日語賴見再生時夢

幻真何定恩仇且勿癡吾慚空住世尚是舊鬚眉

雷江贈別朱子長

別路數千里孤城兩月留話深河漢倒歌冷蓼蘋秋好月愁分影閒雲各有游乾坤多畏路匹馬向誰投

曾旅庵先生螺江寄詩見懷

迢遥霜鴈下寒軒十載離情遠見存地隔嶺雲難阻夢郊無戎馬頗加餐感知誰更孫陽重勿翦人猶名伯尊敢負平生塵外意終年行迹託空門

重陽後二日同張雛隱何不偕陳元孝陶苦子高望公林叔吾集梁芝五齋中

西園月向九秋逢素影先分海色空幽徑菊留元亮趣
閒堂尊上孔融風霜侵宿鳥翻桐葉香泠流螢掠桂叢
每感韶華侵短髮四愁歌罷對冥鴻

初冬汪漢沖先生招讌同諸子分韻

朝承雅會藹東南五柳垂門滿駐驂送酒不須歌艷曲
開襟饒喜暢雄談秋殘金橘供冰椀晝盡蟲書啟玉函
醉裏分題慙綺句敢將竽瑟得同參

詠瓶梅

一枝遙自美人分珍重清軒得狎君細細注泉增氣色
深深垂幙護氤氳疏鐙渺見橫波影萬樹應疑匝戶雲

空笑冰壺異金屋党家聊喻對幽芬

詠蘭

幽谷春寒何處尋千重蒼壁綠煙深直能含氣超羣卉
時入溫風拂素琴解佩擬逢公子贈揮毫欲寫古人心
國香徒貴人間號只抱孤芳向自欽

陳晚卿過訪東溪溪草堂

愛余溪路好野水稱閒情柳岸通魚浦橋煙隔古城見
稀尋老大親狎遡平生與子無關世天空鶴羽輕

其二

一宿亦豈易十年憐再過乍驚松桂長共慰鬢絲多新

月當琴酒奇香出薜蘿吾生惟樂事天地尚干戈

同慧弓窑印用彌三上人游七星巖

崢嶸羣岫自為朋淺草新荷繞近汀玉闕煙高飛鳥緩
水巖潭黑臥龍腥石危養步扶笻慢峰巧留人借榻停
誰掃落花歸下界清風紅雨散空溟

花朝同高望公璩子弟賦

江城一月猶寒色雨暗苔痕春半過小燕有情憐舊壘
輕紅何意罥高蘿獨臨野水懷人遠靜對青山戰鼓多
一往閒情重花節故園芳草奈愁何

丁亥三山觀春

東南蠻崔嵬溟渤誠險没王氣摩盪中海日麗朝晰陽和釋凌寒萬里解霜雪艸實當自立梅魂正横絶辭家事游覽桂影數盈缺客心重歲時貧賤思巖穴明儕半酒人敦義秉氣節亂世乃見親風義固未滅對酒聊醉歸年華且怡悦

寒食

低林小雨不勝春賴有居停漫飲醇節候似無關道眼物情誰肯學閒身但聞布穀催荒隴不奈楊花滿四鄰煙斷豈因寒食日粤南時有未炊人

舟次聞笛

短藻晴沙海月生江涵清影盪孤城夜深一曲柔風裏
未必同關一樣情

詠懷

秋風吹荷衣明月照我扉抱琴鼓黃虞調高識者稀懷
哉鍾期遠千古韻已非不信同心人獨與昔賢歸

其二

羅浮有鐵橋上跨秋河影登此望東南下視三山竝瓊
樓鬱崔嵬焰耀滄波泠真人相往還遺我金丹鼎謂可
駐頽顏羽翮生俄頃九還當可為須託金石永

其三

疇昔何所慕夢與古人期斯道久已沓髣髴若見之貧賤拘闊懐跼蹐廢驅馳乃令此心負耿耿終不移

送高望公還山

相消殘壘客言歸剩有青山慰布衣十載感人同社燕一朝愁我對春暉江陰思向垂陽結天遠情牽野鷺飛言慕魯連東海蹈空懐貧食故山薇

訪梅花

一冬清緒坐難安竹杖尋香過古壇白屋定知高士隱紅樓更有玉人看孤根豈合人間艷冰蕊應添石室寒自折杖頭無可寄歸來遥助幾朝歡

秋燕為王公子小史畫并題

今年別似去年時海國秋花暗綠澌輕薄昔曾王謝客翩躚還見趙家姨難留珠箔霜前影莫負紅絲社後期惆悵送伊何日返不應容易傍人籬

泛舟

余居東溪艸堂之後橫塘十頃秋夏之交煙水茫然掎卷之餘輒與諸子放舟共娛而望公在爲時波月上下遙望星漢殊令人有博望之想共賦詩以紀

蘭渚清風作夜歌野情人外謝衣冠花明曲岸秋初霽

柳暗幽欄水欲寒倒影石樓波寂寂隔簾瑤瑟月漫漫
靈槎恍髴通無際遮莫星河得異觀

述年

髫髮尚可憶未及繁華徂雨露得常理貴戚咸自如負
暄有遺老里巷無追呼先嚴七九年五斗尚見驅余庢
柳州柳突兀千山孤弱冠抱迂尚跌宕不好儒雖非千
金子寶馬常在途衡門多襍賓意氣皆丈夫由來三十
載此意未嘗殊懷哉祖士雅忼慨真吾徒

楚黃官河早發

雞鳴騎馬渡官河殘月寒光生素波金鐙露華涼欲濕

回頭清嘯楚天多

西陵別了明恒見破有諸上人

楚天愁徧白蘆花獵獵霜風送歲華茅屋夜螢流壁劍荔牆禪月冷溪沙來同廬嶽高僧舍歸寄羅浮葛令家聞道風塵揚晉魏相逢何處老煙霞

黃州避暑弘化庵

日長花暖錦離離地僻參餘為啟幃信有玄琰聽怪石慙無佳句答黃鸝煙消弱柳眠初起雨過長松暑欲移自笑無心類鴻鵠浪留孤迹到天涯

秋杪李慧庵招遊白雲蒲澗同胡約庵吳錦文兩

司理沈甸華朱公是李方水伍仲樞諸友

城皋秋路艸煙寒千仞青峰撫軾看流水香分仙澗邈
幽林雲散戒壇寬愧逢飛蓋西園後肯謂攢眉白社還
知有玄暉詩句好重攜高詠上孤巒

禪山過宿鄺無傲

十年重宿習家池高論翻為百感滋兄弟幾人存白髮
天涯惟汝共低眉一簾過雨蛙爭聒鎮夜留鐙鶴不疑
久訂巖阿悲世事長歌誰與採山芝

壽內叔謝惠翁

野鶴迴翔天地空還山剛與藹翁逢庭紛玉樹東山舊

門對芙蓉碧落重南社門挹羅浮四百峯瑤室巺文金汁寫

玉田靈藥紫煙封敢云袁朽同花甲固許輕蘿附茂松

送鄭邑侯解組

忘機久逐麋麇羣何意蓬蒿下使君世艷黃金隆郭隗

自慚朱履報田文十年花發江城迴一路梅開庾嶺芬

氣候天涯揺落甚陽春重憶對氤氳

游飛泉僧舍

端水無山不接天一丘殊愛足周旋寒林抱石分幽路

斷壁奔泉出綠煙禪室桃花應悟後仙源靈藥豈知年

閉同倚杖逢僧返借得雲房對月眠

詠白鷗

名山有羽客幽素自含輝飲啄終存介相依漸息機青絲委華髮白雪剪文衣自與家雞別心知在翠微

五色鸚鵡

東溟千萬里誠許鳥中英豈不能言累微從慧業生撩人低婍妮饑啄謝憑凌地僻無談客青窗感友聲

海珠

鷗鳥羣飛掠桂蘅石擎宮闕出江清花田秋老香頻接晚岸潮深月自橫

其二

仙城樓閣紫霞叢夜靜珠光出岸東梵唄寂寥僧院散

當年空念聽霜鐘

同劉良倩何雅伯登三臺巖

香山出海百餘里炎州已盡南冥始水上奇峰半入雲

青玉嵯峨斷游屐劉翁未老煙霞骨欣共高崖探月窟

下視馮夷家海門遠指方壺見珠闕乘槎欲泛日月邊

颯颯清風吹短髮

哭家文烈

昔當壯年萬事輕身騎快馬横東城與兄意氣作兄弟

立身每勵為人英世悲叔季各出處嘉爾獻策名峥嶸

瀧邑韓侯娲石承詩見贈和答

春滿河陽花競姸官衙幽接九峰煙政閑馴鶴親書幌
税薄歸人就石田敢以猪肝勞作客行依勾漏得隣仙
朝來多辱琅玕贈久憶貧居侶米船

同羅曙雲過王崇芳垂雲閣夜話

昔共仙山飲石泉雲房璚室卧春煙醉餘夢宿梅花月
游倦歸來蓮葉船夜映丹光蒸五色雲瑶珠樹隱三天
相逢為憶山中事竹杖芒鞋又隔年

江上見芙蓉

艸花江渚亂舟晚見芙蓉獨立自無侶秋波何處從倦

垂紅䔥醉低映碧漪重空悵年年客家圍悵不逢

佛山宿陳綠圖水閣

宿雨深村樹炎消水閣空令年見秋早終夜對荷風窗

寂蟲初語林光月乍通何曾外廛市喧斷綠香中

輓葉金淸

古人性命友豈謂世俗中金淸夙幽根性每移雲松我

昔浪少年志慕鷄犬雄終能罷游宴把手四百峰指顧

葛仙壇不與千金通誰復春聽瀑絃琴晚臨風相期人

已遠獨立看孤鴻

輓陳堯卿

大化本漠漠有意非其真達人造天地坐嘯寂無垠先生晚苦節樂道非樂身兼旬九啜食此際無故人我苦竄空谷木食守素貧豈忘左桃義為世留道津

過澹歸和尚柚堂

清秋肅肅坐巖扉九月嚴霜暗上衣簷外聞香知果熟堂前留艸聽蟲依疏林鐘後無餘響殘月樓中有剩輝猶愛閒雲寒未擧丹山巖畔破香歸

山中避亂懷故園親友

念得餘生愧飯蔬力田重憶故人初巢雲尚累牽雞犬飲谷猶能與鹿徂五月雨深松閣夢兼旬烽斷莞城書

三都正是愁珠玉桑里貧交艸滿閭

社集水月庵

水庵僧靜野鷗多只合清秋日日過花壓小橋通酒艇
笛聞空浦散漁簑丹楓漸落晴江葉素月將洄遠岸波
何必種桃堪隔世自無閒客叩煙蘿

除夕徐將軍幕度歲

年年幕府重留賓國士如雲古帥臣知己夢惟存范式
長鳴心競託方歟天寒更助高牙肅帝澤先歸細柳春
歲晚錦堂開綺宴醉鄉忘記未歸人

虎丘晚泛

姑蘇春事艷陽天樓閣家家柳浪連畫舫紫簫傳内院
石橋蹟水出花田煙埋碧瓦春初暖月上芳隄夜正圓
醉去不緣尊酒力素香吹過別人船

送別

南溟有神魚百里見崖崋呼吸潮汐奔動息安可悉我
生愧細微勺水錮其質智力既已殊大小烏可匹真宰
今厭兵春風掃寒冽有客將何之萬里操仁術余當老
空山偃曝思朝日

壽曹太史能始先生

曾聞采靈藥言在三神山中有長年人往返紫霧間平

生思夢見乃竟親九還少年頌高名北斗不可攀清聲
沸鄭衛太古遂見艱百年鑄雅樂二酉多所删蟲魚蝕
奇字脈望如轉環金鼎舐雞犬盡可超玄關噫余籍朱
明武夷易胎顔希躡雲漢游所望非駐顔

移家石鱗山留别同里諸公

一片輕舟出浦煙蘆花楓葉滿霜天逃禪尚墮躭山癖
投老同為去國憐湖柳忒恩張緒後艸堂爭似少陵還
桃花倘引尋春入不願人間説代年

山中元日

布袍落落老年華興到雲山遂作家淑氣暗傳隄上柳

晴霞紅染洞邊花志存遺世輕貧食詩偶逢春不惜奢
歲歲未能捐夙習栽桃放鶴傍溪沙

游三洲巖

海外仙山世不求西來奇洞見三洲多年積乳紛成像
五月陰風預作秋字蝕蘚崖參亥豕松摧雷雹化龍虬
幾人亂後添幽事艸没煙横恣鹿游

題畫馬

爭言龍種形神異千里猶疑一日遲聊寫風沙開萬里
恐無天馬為人騎

渺渺寒流下桂津一江清絶罷垂綸翠華不返悲瑤瑟
蒼昊無言剩艸臣雙馬自投青靄去孤舟惟對白蘋親
前山都嶠稱仙室定就丹砂謝俗塵

秋夜懷陳九畹

空庭獨立對參橫風氣移情百慮縈金畫祖生還任俠
時危陳涉不慵耕霞鄰飛羽徵兵急畏路停車揖客輕
已掃人間無限累爲君歸計每屛營

壽衞菉園

百年過半信閒身籬菊堆金不稱貧千古遺弓終抱恨
十年磨劍尚如新澹能魯酒供高客豪任齋紈散舞人

試問雄心銷幾許從來英傑返天真

過鄺無傲新齋雨宿

五載一以過衡門經數還百年耽水石五畝足雲煙亂去知交重秋還歲月偏勞生何以託修證有前賢

其二

閑庭風雨夜翻憶少年游始愧境無實知君心漸休綠煙沈浦樹涼氣助江秋一夜寒塘長疑聞衆壑流

送別曹方伯

嶺樹初承露溫風尚綠莎晴霞垂絳節大道候朔馳勺水惜不飲名山愁易過如聞寶林路此地法雲多

其二

逢時能勇退真羨季鷹狂詎有鱸魚美應憐松桂芳獨
歸秋水外心倦野鷗翔萬里珍行笈十重只硯囊

晉江

空江豁遙覽四照青芙蓉艸木傷殊代村墟剩戰烽山
光不隔雨江轉屢迴峯無盡滄江興憑欄羨鶴踪

書懷

湖隄樹昔手中栽歲歲成花幾見開秋水暗添魚欲舞
晚煙橫斷鶴忘回沙棠舟小僧同泛蓬華門深客肯來
尚憶故林歸未就獨吟空笑老相催

林皋晴好引雛行闢地湖南漫課耕學道養年非肉味
愛閒終日在鶯聲碧雲暮合佳人渺芳草秋生苦菊生
物外倘徉誰作侶巖僧惟有白雲情

其三

浮雲野鶴自為情安用公侯識姓名林有園碁花并落
船非絲管耳常清貸錢買石貧猶樂採藥調心癖已成
長笑世情渾欲醉顧施珠玉向誰傾

壽陳君伯章

笑憶昇平結駟年春風拂面共垂鞭閒身不為風塵累
白髮猶能杖屨便鎮日醉花親抱甕清宵愛月獨移船

忘機已是玄真訣喜得同君弄紫煙

夜讀劉良倩詩寄贈

年當霜鬢慚徽逐每念名山構林屋杖藜千里行雲煙
豈意幽人值空谷秋風落木吹荷衣把手前巖友麋鹿
名言久向石室扃謂我知音許披讀珠光出海百尺芒
一夜寒窗睡難熟

三城曲

柳市春風白面郎橫街挾瑟過塵香水樓花氣江城月
無計青錢買夜長

送月師

青山曾許共誅茅劚石鉏雲向嶺坳麋鹿無心來竹院一鐙清夜出林梢

送沈郎

嶺雲梅樹靄參差千里香留叱撥遲老去離情消不盡識君方恨別君時

中秋夜宿湞陽峽

涼颸因候發山氣已蕭森數日峽中酒徒辜秋半心濕雲愁不解高影乍浮沈千里羣巒合安知古月深

望觀音巖

幽洞懸孤岫無由止去船危欄憑怒浪立壁繞饑鳶空

罕寒如畫孤高峭入煙落迦閣海外且慰化城邊

辛己元日

中歲倦塵鞅風流寄竹林年深知道力斗轉會天心氣至花知律情娛鳥自吟胡為慧男子生死肯重任

冬至後一日集程內翰蕺庵同諸子賦

令日良讌會鷗集還江涯況當萬里合斗酒安足辭天氣方自北餘力被南陲震厲海水立陰慘霜霰隨節候微陽生嚴風豈其宜亂世思饑寒出處皆顛危余生過半百早歲誰最知朱翁涉盛明先我熙皡時懷古探禹穴鬼斧蟠蛟螭有子敦父執步履堆古師王郎當弱齡

文采夙所稱吁嗟六月息澤畔歌獨行鴈門高畸客晚
世皆榛荊噴墨抒奮懷風雨生軒楹譚子交乃後雅度
如春晴名山肆廣目桑翰何縱橫主人程秘書異胃分
仙翩凌虛振六翮高唳鶗雀驚愧我已衰齒坐廁劉公
榮引梧挹雄談坐使寒冽生

壽盧臣虎

少年忽老大塵宇空茫茫不知文酒歡去日如電光維
君性孝友舉止誠可方每歎值亂離汝最敦倫常憶昔
老父在先公籍同堂藹然宗古道操履如冰霜頻從孔
李誼得接歷世芳子弟紛玉樹雲興足自彰余年在君

後終愧德業荒頹以免絲弱常依松柏蒼

珠江寄壽鄺無傲

早歲同依達者游萬般看徹雪盈頭已非甲子誰能管
自向人間不解愁化佛毫端常示現乞花書外更何求
懷君倘遇玄都鶴為問余生看底否

壽老友陳梅臣先生

且謝鷹揚醉共依莫牽塵夢到魚磯門臨滄海看雲幻
里近青山信馬歸直行未嘗留腹語裁詩却肯苦心機
輸君晚出昇平日十四年前覽德輝

邨落有士人慕畫漫應之

握粟爭爲筆墨資笑從疏密論妍媸一般清味逢人少
自寫秋風上竹枝

里門秋過有感

里門枯艸破垣齊鄰屋無煙白露低社酒壇邊思故老
莎雞自咽路旁藜

中秋同鄉儀生張禹公郭青霞諸公酌湖上

四方戎馬尚經年惟此湖光勝事偏靜夜水明樓閣敞
終宵月色管絃延爭歡佳節攜樽酒真慰閒人對客天
重覩霓裳聽縹緲蛾眉清絕露華前

訪陳元孝北田不遇投宿僧舍

輕舟閒信海門潮上訪玄亭水木遠山掩夕陽愁客路鐘聞明月有僧寮身閒却共清修合里厚曾知理學標一路川原叢玉樹寒香憶過敢辭遙

即事

門前溪水接平湖酒舍漁家共一區蓮舫載書疑太乙羊裘垂釣笑潛夫蘋風不定蜻蜓立柳色難分翡翠俱滄海新來說深淺他年將更問麻姑

贈施道士

黃玉危冠白鶴翎王侯爭奉講真經肩摩日月成三象手捏風雷役六丁宣為出神騎竹杖每因施法別松庭

朱明洞裏曾留約鸞鶴來聞侯叩扃

詠畫鷹

冥我抱元氣誰哄化育侔千秋見墨妙信筆雷電稠奮
迅開老幹上有蒼隼游側目輕萬里雄視奴鵂鶹神存
非在擊精爽愜隆秋噫余當壯歲慕獵平原搜傾金購
俊鶻狐兔窮山丘調養既已適所往同仇讐年衰謝馳
騁悔與物類尤今看圖畫裏空助草堂幽

送沈朗思還東海

我聞通六津頑鐵躍清池氣類冥有感其應能如斯與
子各天末萬里如相期一朝恰萍梗快合珠江湄肝膈

燦古道日飲珠玉遺風塵塞宇宙肯易為人知哀年猒
徵逐行採商山芝君亦東海蹈此別何逢時寸心惟自
愛秋水渺無涯

梅花

千山落木照寒空別有香雲獨結叢馬首易逢零亂處
紫門時隔有無中最宜鶴立同孤潔未許蜂闌似衆紅
聞道玉門春不度可憐空聽笛邊風

送李喬齡北游訪道

老去惟思返舊林乘春君獨慕知音言尋丁令須逢鶴
名過陳昂莫碎琴想見朗吟驢背闊更誰幽思橋中深

羅浮本有通真路何日歸來玉洞陰

贈陳文伯

十年炎海病相親憔悴琴書萬里人梁苑未逢枚乘賦臨邛誰愧長卿貧天涯遠更干戈斷梵舍愁添風雨頻聞說平生多孝友北堂爲喜紫荊春

贈俠客萬君

萬里何從見青尊濯壯襟龍淵猶有血馬革未消心往事看春夢浮生漸老侵浩歌悲以慷寒月夜森森

夏日同朱竹庵陳咸懋白雲山訪檀園範成雨師

失路尋源得至蒲澗

散步訪雲關行行信所之尋源知有路入室已忘歧臥
石聽高瀑披雲看斷碑空山行客寂夜語月來窺

閑羅曙雲秋耕苦潦

寒溪同浦月十里隔秋看詩憶窮偏細愁應定後寬水
田時恐後山氣夜將寒力食何多難淒然詠素餐

其二

暑氣霪無度誰傾河漢流思君驅特處番上釣魚舟貧
賤知同病艱危在有秋何能煙火計終憶赤松游

蘧園溫侍御舊宅

參差雲樹見層樓不貯嬌歌貯素秋赤檻橋邊閒獨立

斜陽哀柳自橫舟

輓家文烈

曾從百戰出重圍隻手空思輓落暉莫道孤忠有遺恨

睢陽如值信同歸

清流

驛路自煙岑高寒九月深順流歡買棹對酒漫成吟城

郭嚴孤柝干戈斷遠音有懷偏不寐清夜固沈沈

寄懷

孤月寒流影花間露正繁美人在天際清夢隔雲軒書

就逢人後鐙深舊話存愁心向今夕寂寞欲銷魂

元日喜雨

春雨膏如酥甘霖徧澤枯幸先燈市暗猶及麥田需無力侵垂柳將風入短蒲三冬不汝見小苑擬明珠

移家林溪同諸子登瓶山值潦因轉觀芙蓉石甕之勝

谷風靜噓納乘秋結高蹤出門仰飛瀑下折縈東峰樵路棧蒼壁曲窣深雲松選勝不越此方闍補霜鐘沈吟上溪潦欲涉無由從寶峰陽西澗天半窺蒙茸潭水碧崖下潔洌涵霜冬晴晦時不測或已蟠蛟龍曲澗與怪穴名甕何重重谿雷恣憑怒仰噴冰芙蓉何須慕華頂

已足滌煩胸

節孝詩為友人鍾勱公林太孺人作

人生重彝倫有如日飲食世道已衰微慕義遂不力天惟降貞人用以作矜式我友少與游步履準繩尺始知慈母功陶王並淑德早孀姑云暮溫養盡婦職撫此煢然孤吞熊與畫荻豈特雙孤兒哀煬託殘息毋使啼飢寒三雛一卵翼詩禮儆趨庭慈孝慰朝夕夫何擾腥塵兵刃乍孔亟碎玉與珠沈天人交痛惜孝哉催裂情無淚可復滴國典重采風為君寬罔極

哭曹能始先生死節

感恩積恨兩難酬杖策當年憶未收先生鶴髮蘭臺客
能似龍門破高格時危將相同漏舟濟川無術猶相阨
君乃低徊重艸茅爲梁盡欲鞭頑石天昏海立白日傾
老臣呼天事不成許身自殉千秋志就養安知後世名
人生百年夢中事感知一日無從死天涯空愧仰天高
門生誰爲存孤子

梧州呂仙祠

曾聞雲馭紫虛來千載殘碑剩古臺采藥客來逢舊蹟
住山僧傍種新梅青蛇劍去虹霓在黃鶴樓中鐵笛回
無意得游蒼水畔片香惆悵炷寒灰

羅浮石洞閒雛幻大師開山早歲余與友人王崇

芳常居此讀書前後林楓如丹夏蟬千種鳴和

如絲竹有雲璈之稱因憶寄呈雛公

少年曾至戀巖阿四百峰頭慰浩歌楓樹染霜寒路遠

雲璈歸夏野蟬多石留古蹟詩微落洞近羣真勝未磨

闡演三車從此地向看全愧夢中過

輓梁器圃

半生饒負水雲情豈信貞松亦早傾不謂隔天還隔世

却能無累學無生詩如獨鶴含霜潔墨剩柔翰翦水橫

惆悵茂陵書固在不知何日索相呈

初秋白門葉廣生過登鱗山

山門環水對斜暉有客逍遙慕翠微殘暑酷無侵石室新秋涼已掠漁磯行歌青鳥疑相和施食紅魚去復依愧有野情收不得葛巾芒屩禮常違

鱗山秋思

山館初寒隕夜霜徑邊殘菊剩丹黃石塘魚躍歡明月水檻鵁啼春白楊一壑已甘貧亦足故園翻是老難忘千峰路邈尋津寡小洞三珠只自芳

處暑

一歲頻過處暑天單衣林麓勝情偏田無負郭供公役

鄰有藏書借爲編山市每歎沽酒近巖居深德種桃先
宵來疏雨添無賴盡夜繩牀恣意眠

壽梁緒仲

朱明著錄已忘年誤向人間未肯還杖策昔曾干世主
懸壺安許識神仙爭知易外皆窮理自愛書成不厭玄
空憶壯年驅馬日桑田滄海又桑田

三山同方神生登烏石園亭

石門蘿薜絕纖埃幽客春逢破碧苔不信人間通紫府
豈知仙夢到瑤臺疏林寂響窺飢鼠斜照無聲見落梅
用向花前拚一醉紅塵牽去幾重來

送黃君簡游大梁

寒江落照凍雲低紅樹黃蘆古道迷萬里獨吟迎雪去
平生一劍帶霜攜夷門尚艷停車地汴水猶思種柳堤
曾是盛年驅馬過夢魂繚繞路萋萋

招隱

生化各有定處旦應知暮夙昔在熙恬豪華若風霧如
魚逐流波未可與言悟從茲買青山肆彼泉石素課特
事春田斂云耕鑿苦良友或我從老幼各韋負薇蕨足
自甘濁酒隨所具閒雲共周旋猿鶴庶可慕為戒出山
泉莫引桃花路

春曉同葉秀𦕈登七仙壇

不奈朝雲合春山態屢遷偶知無再上已是入重玄海氣遥吞陸蒲帆遞遡天奇懷差可慰安惜買山錢

其二

信有神仙窟千盤入露霞十年思遠覽今日笑相誇雲散方知海鶯啼復見花夜聞多鶴馭環佩曳風斜

大廟峽早發

昨泊溪山雨朝霞白半籠竹雞啼野廟石栗落秋風磊磊千重峽淒淒百尺淙悠然采蘭芷何處託飛鴻

中秋集葉金吾來鶴樓

秋色江城暮登樓快此宵瓊樓連夜氣石磴上寒潮雨過添高爽遙香乍暗飃無端海槎客得集斗牛標

捨齋居為精舍

老去廢塵事從茲閒有由池開淨法界地湧古仙丘幽路依橋折春林撫檻流永懷在白社令得遠公儔

題温泉

大壑包元氣嚴冬不改寒奇難供茗盌清不受魚竿玄酒飛花釀靈源怪石攢誰能抱幽尚長與靜觀瀾

湖上

湖上新栽蓮葉舟日無塵事上心頭綠陰不管如焚暑

紅蓼何知作爽秋魚戲淺波親釣石月迴疏柳照簾鈎
自忘身在荷塘曲夢御西風到十洲

輓鄧參戎宇開

祭遵儒將舊能文廿載雄姿海國聞兵畧世曾傳細柳
論交義足薄秋雲臨池筆下毫㒺見賭墅棋中勝已分
何意白頭憔悴盡一丘徒有鹿麋羣

彭躬庵先生還易堂寄曾青藜魏和公諸友

乾坤㝠㝠世勞勞海外行吟老布袍向日春燈疑夢語
廿年文酒憶風騷每從雷雨瞻潛動久分雲山慰遁逃
聞說易堂多勝友願隨鸞鶴遶林皋

贈慧庵老友

宿根猶記紫虛遺方寸如冰只佛師亂值紅塵蒙面日

靜觀流水悟心時鹿門自作園圃樂花國先培九品基

遙憶國清寒拾侶明明瞞得醉人知

獨夜

水遶衡門菊遶階坐聽猿嘯冷幽懷西風吹落梧桐葉

終夜嬋娟貯小齋

晚上聚仙壇

天邈羣真剩石壇香迴巖壑滿幽蘭閒敲不見落山日

久戀明霞歸路寒

同諸子游翠巖

幽林無路水空聞共洗繁花澗壑分漫說空山少人跡不知雞犬在層雲

過豐城觀秋色

碧溪紅樹試秋容晚岫雲歸不隔鐘城上至今多望氣不知誰復識真龍

惠州秋日同尹瀾柱先生假寓葉金吾湖山泛舟

百頃玻璃合一湖六橋分水入山紆芙蓉處處汀州晚欲問臨平繡似無

其二

白鶴峯邊月上遲漁鐙蘆葦夜參差湖山最是清深處
永福橋頭鶴夢時

其三

千林寒玉淨無塵斷岸平橋紫蓼新別有仙源看又失
石橋曾見玉爲人

其四

隔城朱閣兩相看萬疊青巒曉色寒誰好曙煙爭早起
美人先撫赤欄干

其五

暑烈初殘氣漸收晚波容與上蘭舟舟中有酒不肯醉

爭就朝雲酹古垃

其六

幽園選勝得篁塘湘竹來風拂藥房百尺紅樓煙裏出
望中黃鵠入蒼蒼

其七

放艇湖歸月欲傾秋還水氣薄寒生數聲鴐唳滄洲外
喚醒酕醄已解酲

其八

蘇堤橋上玉鈎斜皎皎明河欲遡遡無盡笙歌慰佳夕
不知涼露溼蒹葭

丙辰初春漫賦

貧居野對惟煙水春漸開眉弱柳間中外正聞頻舉燧
風塵安得老栖山日愁犬馬精神竭歲老龍蛇歷數還
欲問疆場誰制勝拯民曾急念摧殘

其二

海國春寒陰霧濃朝聞瓦解六城空投鞭却笑山公鶴
失馬寧同塞上翁多事每憂圖史累無錢常愧友朋通
故廬荒隴思歸種處處堪憐虎豹叢

其三

元夜猶憐社酒同他鄉誰謂感哀鴻那能終避連兵日

颿動綢繆未雨中寒渚艸青爭得氣荒亭桃發自臨風
長堤倚杖無人處只有閒鷗共結蹤

其四

春還漸漸見生機三徑蘼蕪靜掩扉達世未離戎馬地
生涯只有釣魚磯願同紫極占王氣誰拂青氛耀德揮
有限黔黎盡塗炭更於何日解重圍

其五

清野當年策已非興哀時至若神機戍樓角起川光暮
驛路人稀艸色菲書劍久藏疑有用鬚眉頻照欲何歸
相逢願見昇平日冰蘗何曾負布衣

蒼頭還山言故鄉茶山𨼆敬之狀感作

神宗世號太平時老穉春風共放眉井里萬家攢突兀虹橋千柱築漣漪冶游錦瑟留江月縱獵雕鞍出廣陂百年快事那堪保昨見桃花人已老三朝變態無幾時漸入蕭條尚能好連年戎馬徵粟芻巨室金錢斂如掃長官愛財白日寢奸雄竊發何能禁處堂誰及動殷憂滛侈先為此時朕偶有山童自里來豺狼方逼市城摧頹垣野嫗啼青草戰壘遺骸知阿誰遺骸不掩枯連鏃暮雨低原聞鬼哭參差高閣成墟煙永巷蓬蒿深蔟蔟一朝故舊如秋風零落天涯夢華屋當知緣妄乘化來

生死勞勞苦如蓼

荼山盂秋十三夕家奉準提鏡乍發光與兒其振
共瞻禮荼賦以紀其事

念發菩提願應在夙世工茲誤落塵網清飲冰露中一
室各願力輒應如叩鐘盂秋盂蘭前此際天人通瑞相
夜現光將謂發衆蒙我有先嚴慈皆以德淑終每感持
法諦哀廣冥福功願隨五毫彩永住空界空

從陳大將軍征蠻

羽檄下雲中叢巖䶉鼠窮書生棄椽筆忼慨事雕弓幕
府屈羣策志士餞如熊𥝠旗捲朝露獵獵飄英風揚舲

坐簫鼓恍與江神同將軍不嗜殺善勝不在攻會見平蠻日爭羅拜令公

鄱陽舟中寄仲木凱度

嬌嬌湖上山岧岧不可攀浮雲幻其端飛鳥時往還念我平生友忽忽越河關愧此雙飛翼何得同長閒蘆花白茫茫秋風欲斷腸遐思終莫致書成枕中藏

西湖上送秋林吳山人

湖上千峰戀客游此中惟愛白雲秋從君收拾青山去墨瀋香醪共一舟

畫朱明洞天圖

多年謀道巖干時洞裏真人夙有期行拂素煙歸古洞一溪寒蕊正離離

重登飛雲巔

青峰無恙鶴歸來東望蓬山每一杯仙籟雲深聞鳳嘯惟看明月共登臺

題畫竹

誰拂鵞溪寫數枝湘江秋水使人思疑真疑夢都非定恍見空階月冷時

春園獨詠

今年花暖十分春水郭春堤寡俗塵多故還知貧賤好

踈庸誰取笑歌真雕蟲何若千秋業種秫聊開數畝畇
愁憶舊游凋散却紅香同醉屬何人

哭故將軍康之弟

相期林壑結柴扉咫尺溪山見面稀賁志未酬當日淚
失時空作百年歸敢言見鹿心生獄誰共聞雞恨已違
三問英靈渾不答蒼蒼冥寞復何依

寄孫道人

小苑低牆見遠波繁桃弱柳醉春和霧含曲沼泉初動
花散閒窗蝶漸多方術靜披添圃藥道經遙借自煙蘿
偕君浪涉人間世搔首蒼旻發浩歌

將隱海上

回看運會復何營現在都歸夙妄情刼火幾時灰并燼

頹波誰謂致澄清足知貧賤為生拙且喜行藏著處輕

快睹巨濤朝浴日風塵不向海門生

兵戈日與西越諸君隱居湖上

川原無地不風塵且向漁樵共隱淪芳艸斷魂誰是侶

孤燈燃夢客中身人人遠憶桃花路日日愁看虎豹鄰

從古士窮方見節采薇相餉莫憂貧

哭何公子皇圖

破浪東浮一葉來無媒干策獨徘徊連城到處難酬價

天柱何期竟見摧奇句定教山鬼泣雄姿輒使世人猜乾坤正啟明良日淚灑秋風不盡哀

閑春贈陳獻益

夙昔熱中士少年重有君樓成無卧客塞上有空羣曉色麗新日寒霾失故氛老年希見治願靚際風雲

梅花巖

寒巖低湛水愛惜暗香開地靜宿花落崖懸險磴迴殘碁歸羽客野果戀山孩更有茅屋敞終宵見月來

石巢

前身如有託地復得巖西老幸資筋力天遺信杖藜青

崖餘鳥跡空刼待禪棲遠慕巢雲者無心與物齊

動秋臺

嵒嶤振衣立長嘯淩秋空臺晚清陰遠林佳爽籟通雲歸樵路久梵放竹煙中坐久真忘世何知客與同

雲門棧

千尺臨無地嵯峨敢厭勞石渠牽薜帶艸閣没雲濤夢去羅浮近歌思蜀道高掩關春獨度未許越猿猱

贈别王郎

萬里關河路何年挹笑顔從來肝膽處見此别離間寳馬五花色霜刀雙玉環分攜追遞去紅葉落秋山

冬十月望同破浪師登動秋臺玩月懷大車戒固二公

孟冬寒未肅山月好晴光落木無留影疏花暗有香遠峰分靄色近郭失巖霜我欲呼同調高吟徹上方

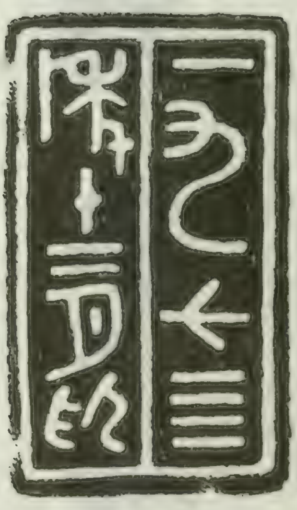
月夜承大車朽木戒固三上人朱中和陳聖陽二山叟過訪詩謝

好月成佳夜登臨歲豈多鄰翁惜勝事結衲重相過雲懶遥歸壑蟬高已渡河松門宵不閉鶴聽遶巖阿

[illegible]

鐵橋集補遺

高園樵叟題



鐵橋詩序

令無

丙辰仲春亂後予困於賊伏艸莽日夕怦怦未數時鐵橋道兄從寶水來心氣閒適已有羨焉復袖新詩一帙聲韻雋朗抑揚合節浮筋露骨為之一洗可讀也鐵橋未來時予意其氣骨憑凌白首一布衣以老睹中原喪亂結轖胸次閒喉格格不能吐者為日已久忽而得載此進賢冠曳大布衣如秋月穿漏陰霾頓解必當喜叫欲狂乃鐵橋淵嘿靜退若忘形骸促膝話言又有不勝其慨然者蓋其老於閱歷抱其用世之材消於蜃樓海市視今之逐逐殉虛名非當世以為名異趨向以為高

心非苍議誇耀士林以飾其節尚之僞者大相徑庭夫
學識既老則氣必平氣平則其詞無奔逸登頓之態鐵
橋既以時困其材亦常懼繪事掩其爾雅然余謂鐵橋
愈有不得已則其詩愈傳因與之讀新詩之際遐其有
當於作者以付梓人而於此尤可見鐵橋之大者至於
鐵橋生平之詳諸序先傳之矣可不更贅時丙辰冬杪
既望 光宣臺集七

張穆之詩序　　曾燦

張君穆之以瑰偉雄俊之才少負文武大畧所交天下賢雋皆名公卿將相故當時咸推張君張君亦益有以用之也甲申乙酉之交天下士抱忠義而負才智者莫不思自奮發慨然有擊楫中流之志人以為張君必將大有所建立以效於世遂乃掛冠以去歸隱東溪一以著書為事予於辛卯歲謀食嶺南方困於依人不得過從今乃見之十年後而張君則固已老矣時觀其眉宇聽其言論文章所留意者強半忠孝節義之士慷慨悲歌淵淵出金石聲故其文為知幾之文書為法極之書

畫為思肖之畫而其詩之感時言事者近於少陵抒情適意則常侍嘉州也昔有長史馬肥路旁觀者快之長史喜其言馳驅不已以至於死語云殺君馬者道旁兒借使張君不為權貴沮抑提一旅之師以爭尺寸則亦不免為路旁兒所快安得使令日之文章詩畫長留天壤間哉然君近棄絕人事竄迹苦空之學其視文章詩畫又直如秋風解籜無足自以為傳者又豈非莊生所謂技而進於道者耶

鐵橋集補遺卷一

羅浮 張穆著 容庚 汪宗衍同輯

羅浮雜詠寓石洞中作 崇禎二年己巳 浮山志卷四 陳伯陶手寫鐵橋詩鈔併入山中吟為十首錄六 東莞詩錄卷二十四同

芳綠靜含煙懸泉散碧天春山不須買石上剩青錢

坐石拂溪雲山空羣籟絕無心理釣絲愛此一潭月

寒梅萬樹春十里入香雲夢與縞綃遠參橫翠羽聞

夜涼山氣佳然燈校仙籙雲晴溪氣香窓外胡桃熟

入谷聞空答溪深六月寒松風三十里常作九宵看

肅肅霜林靜高巖懸玉鏡何處壑中猿一嘯千峰應
過雨濯芙蓉輕煙散桃萼曲澗吹古香流入西窗角
石榻夕不寐松風鳴夜絃三更山月曉蟾影覆人眠
邈矣逃虚叟高風不可親白雲緘石室留取付閒人

山中吟己巳　浮山志卷四

采芝暮言歸紫雲生谷口山空明月秋倚石不知久

秋林獨往壬申　陳本

閒園久閉生秋竹坐石微吟愛幽獨桐子初收歐衆芳
良月窺人皎如沐撲窗殘月靜有聲夜氣蕭條肅心目
臨溪行欲采芙蓉何以遺之向空谷

白公堤弔五人墓甲戌　陳本　東莞詩錄卷二
十四

激烈苟相感捐軀未足論從來有心漢死不為殊恩

游仙華山甲戌　陳本

秋雲靜處見林扉何必桃源世與違巖畔石人風共語屏前仙女月同歸時看馴麅眠花影遠聽猿啼出翠微浪迹欲尋塵外侶此中長掛薜蘿衣

錢塘泛月甲戌　集本二首　陳本同作西湖泛月　容本據書畫冊三首　此補第二首

千峯欲夕紫霞催碧水澄澄畫舫迴簫鼓漸沈荷葉冷

勝情偏在月初來

抵家山故舊多死喪作詩自勵 乙亥　陳本東

既生五濁世富貴無久常况在貧賤中種種皆苦忙貧賤窮易返富貴眈豈遑回觀身漸輕一切如秕糠所慕所師友汲引聖賢旁西方有古佛願力披十方釋迦本吾師宣說極己詳誠信念不斷身出蓮花房五色若車蓋沐浴隨香光塵砂視珠玉地盡七寶裝帝網絢行樹風籟合笙簧鸞鶴會百音諷念和輕颸時無寒暑逼心地咸清涼物情遠善業滋殺競自戕垂老忘歸期願與

恩怨商

羅浮雲水寺晦杲禪師至荼山見過時方病呈以偈言 庚辰 陳本

貧無一物可相將隨地拈花供十方覿面匆云相見晚維摩多病正同牀

昔年黃州北郭游古寺曾作偈言復舉似杲老人 庚辰 陳本

叔叔勞生未了癡今朝不作夢中疑桃花自解傳消息不到春回那得知

數年間白兔漸繁息詩以紀異 癸未 陳本

我聞東海月上有太陰精一點庚星朶千秋白玉名乍
同遼豕見漸與羝羊爭凜凜干戈日憂時紀異徵

故人葉金清治鼎不固須詩以弔之 癸未 陳本

高潔當如鶴在津此來當是謫天人涵虛笑逐鴻濛氣
混俗難窺靜遠神泉石絕無秋後約乾坤空過夢中身
從今不悔知音少修竹千年自結鄰

同袁長伯公叔海客閒步觀漲懷羅曙雲盧升爵
詩以招之 甲申 陳本

為憐秋水渺浩浩湛清霄匝鷺隨蘭舫行魚過石橋綠
沈禪院畫花落釣磯潮願惜兵戈日追尋敢厭遙

福州冬杪同錢塘孫大蘇飲陳君湖亭時疏柳黃花林巒映帶大蘇指點佳處云此見家湖山斷橋也隔絕兵戈言念昔游共為感歎 弘光元年乙酉 集本一首 陳本二首 此據補第一首

郭外湖亭柳未芽平堤春色逗梅花游人更擬西陵路腸斷東風不到家

里門秋過有感 永曆四年庚寅 集本一首 陳本作東歸二首 此據補第二首

狐狸晝處舊華居惡木交衢不及鋤愁問居人懶垂手

長飢猶畏長官驅

惠城逢曹子介能始先生季子也感其艱難出死

詩以贈之 辛卯 陳本 粤東詩海卷六十

昔曾為客大梁門老去懷恩夢裏言門下苦憐存趙武

天涯忍令見王孫共逢落葉當秋路莫認荒臺似故園

欲扣存亡不能語滿江煙雨咽黄昏

聞茶山故宅復為賊燬 甲午 陳本 東莞詩錄

卷二十四

家同萍梗定何時空負紫桑掩柳絲未雨拙鳩憐有婦

在陰鳴鶴已無兒道從得喪知深淺夢亦艱難出亂離
已向有生明幻影求心時作牧牛詞

訪蘇存晦山居 丙申 陳本

何日驅雞犬峯頭紀漢年觥無苦霜露直可謝風煙下
視初生月開高已過天秋晴憐美夜極目念枯田

拱北樓 丙申 陳本

崇樓傑構不辭華復見雄標百里霞黑海浪翻河伯國
綠楊風細五侯家雕梁紫燕迴珠浦廣陌名駒出渥洼
高閣昔誇滕帝子一時文物近天涯

浙西童伯旃俞右衡丁震生張道柯過集簡玄升

江皐小築林下分韻 丁酉 陳本

蒸烈應長夏赤日懷清陰美哉林下人水木娛孤心幽竹蔭修綠重湖開素襟選石招選友羅軒列尊罍高談一何綺雅趣同徽音微風拂柔枝魚戲波天深良逢惜萬里仰嘆高飛禽

西濠夜月 庚子 集本一首 陳本作宿西濠

陳豫俊水閣二首 東莞詩錄卷二十四同

容本據手稿作西濠夜月有感二首 此據補第

二首

新歡舊夢一身存夜雨江樓冷月痕寂寂寒潮自來往

靈槎今已隔仙源

西郊社集同岑梵則王說作東屈翁山高望公諸子 康熙元年壬寅 容本據墨跡

西郭林泉異昔游蕭蕭禾黍不勝秋路迴野渚循紺殿海引明舨結十洲佳節漫從戎馬過餘生頗傷法雲休巖棲得共桃花隱滿載山光上小舟

酬客 明詩綜卷八十一下 粵東詩海卷六十 東莞詩錄卷二十四

吾本羅浮鶴狐飛東海東寧隨南翥馬不逐北來鴻生愛千年樹高如五尺童乘軒亦何苦陸意水雲中

送姚菊里 粵東詩海卷六十 東莞詩錄卷二十

四

獨卧江林轍迹稀清飔離芷願多違正聞啼鳥迎賓至
不忍鳴榔送客歸黃葉拂波秋作態墨花盈榻日相依
橋東更許尋誰過此別懸懸在釣磯

小姬索贈 集本一首 容本據手稿補第二首

字字如珠散彩雲綠窗明月照清芬十三學得顰眉畫
心愛含桃艷出羣

睡鳧 以下六首容本據墨跡

浦溆蕭蕭澹遠天黃蘆芳芷恣深眠。跡同雲雁嫌高慕

生近沙鷗共狎憐斂翼不同滋晚露飛魂何處破寒煙
閒庭弄墨圖秋色譜得棲情夢不全

梅花

羅浮珠樹美人遐好月依然照古槎風度疑鋪梁苑雪
泉流不是武陵花為存氣格標羣艷自樹香花作一家
我有肝腸誰共許日將冰雪對寒葩

崔子搬仙人故宅

清漪匝匝遶橫塘山閣常聞見暝光別酒月生潮欲滿
仙蹤餘有杜蘭香

霍山古循之仙洞雷江東去數十里望之如奇雲

巫進隱居其下皆稱泉石之勝詩以先訂
遠峙看天半奇雲不易逢幽閒無虎豹翠欲滴芙蓉氣
隱仙靈宅秋藏野客踪何時殘暑盡相待扣山鐘
空負煙霞趣名山此獨疏豈緣供眺詠猶已寄清虛仙
路餘松檜雲潭近石閭秋風便杖屨先訪輞川居

詠蘭

余居石鱗山秋夏之交谷中蘭輒放香詩以紀
之
輕風吹廣袖蘭氣作清飔自作閒秋味何言大國香詠
歌行且止結佩意空長惆悵懷公子青鸞為遠將

鐵橋集補遺卷二

羅浮張穆著　容庚汪宗衍同輯

記從石洞登絶頂觀日出天啟五年乙丑

天啟乙丑鐵橋道人年十九暮春同葉秀琳歐伯梁諸子游羅浮過石洞攜脯酒茶具登絶頂上玉女峰路峻峭至錦繡巖欲暮皆渴下視澗水潺湲陡不可及忽見巖側樹根中滴水如注接而飲之甘冽異常同行者以為山靈顯助也巖畔石平坦可十餘武其下叢木柯葉相接千餘仞但聞水漱漱有聲是夜宿巖中然竹木以辟雲嵐左右多茶桂童子伐而為薪曉見乃知也上巖

透頂石曲折可登如穿九曲之珠聞百花逕異香爲林
至則清芬襲衣仙花無名非凡木所見左過大小石樓
路皆面壁雲游其下俯瞰千里之流如環如帶如鷩蛇
出淺艸山巔有小渚曰阿耨池舊傳應潮水爲消長池
邊多竹葉有篆文云軒轅仙人投竹符以馴木客熊虎
至今恣游得無虞云從阿耨池數里至飛雲頂天宇四
垂西北諸山如奔濤東南溟渤遠接天末呼酒放歌疑
通帝座靜夜身在霄漢之中氣寒徹膚每更則山鳥輒
鳴終夕不寐倏然雲鋪萬里渺爾一身如居絕島閒心
目悄然難以言喻次日宿見日峯片月西墜萬籟俱寂

諸子方苦索句道人枕石睡衆呼令夕雲收宜俟海日，遥看蒼莽不辨何時空濛中淺澹金光漸成百道一痕欲吐不吐忽聞天雞聲出雲螢須臾紫輪瞳瞳久之始若橋燈紅映疏星落落而人間猶在夢中也 浮山志卷三

記游石洞 天啟六年丙寅

天啟丙寅冬十月葉金清羅曙雲訪王崇芳道人後至宿垂雲閣談羅浮惟石洞楓林千萬樹霜葉未落霞凝錦錯一時奇觀也歸訂僧十虛及葉羅二子負琴尊從至則山氣未寒林木蒼蔚惟丹楓近目艸木蕭森別有

幽香林中有鏵冠杖而來金清謂此博人黄唐庭老居
泉石者同游居十餘日洞口老梅嵯岈落落數花獨立
徘徊若不能已過確乎堂絅齋先生別業也庭除樸畧
想見古人不用心於身外兩谿多夜蘭晚香襲襲不見
其質乃知山中四時雲煙艸木各有異觀靜者得之領
畧耳難以語人也浮山志卷三

記讀書石洞及素月師天啟七年丁卯

天啟丁卯道人讀書石洞有女道士羅姓號素月師原
出大家已入山二十年不知有女子身登陟飂然如御
風於羅浮梅花村募種梅數千本以續勝事泉石異人

也崇禎戊辰六月道人歸娶素月師貽以詩云仙郎昨到洞天時花下閒拈筆一枝收拾春山作圖障豈應歸去畫蛾眉道人婦殷氏少事佛已素月師至茶山及歸羅浮購諸色梅花名香以贈謂茶山亦有韻人如殷氏者復附詩戲之曰蛾眉纖月上仙山坐聽天風過佩環玉女麻姑都冷笑杜蘭香去嫁人間庚午道人復與諸子居石洞山中人於雨前爭采茶素月師手製持就石洞試水洗耳泉上有瀑布從壁瀉下分流石畔菖蒲細細生淺流中兩崖高削葉綱齋先生鐫穿雲絡石四大字籐蘿垂蔭夏月生寒素月師有詩水疑天際來聲自

雲間起耳根本無塵對此何以洗愛其語為勒於石

浮山志卷三

龍潭峽山記 崇禎十六年癸未

莞城東二十里有赤石峽羣山屼然如龍虎獅龜堪輿家稱南行三紫龍此其一也青松錯落如老蛟擘山麓與濱多木棉託根於石花時亭亭映水樹杪見觀音巖坐巖可望銀瓶寶峰諸嶂巖間雷雨一夜作成至今猶見火跡峽山多居人丹荔遍遠近倚樓閣蔭漁艇兩岸相望形勝者千餘步峽中小山突出者龍母廟也少時一登古像皆怪獰蘿薜幽暗觀者為之却步旁有老榕

如槎下瞰潭水奇藤挽結雷霜葉未脫絢爛如寶幡者數十石覆有巖漁人從潭中入無水深百步疑蛟龍之窟宅昔有大魚口掛金環出入其下云峽東皆大澤春夏積水淜湃七八十里皆峽之畜洩諸水鄉盛飾龍舟之戲端陽後二日會於峽畫舫樓船簫鼓沸耳好事者採素馨為簾幙傾酒如泉丹荔角黍金錢絳綃犒奪標者其龍頭角精彩耳目俱活身長十丈龍鬚去水二尺高六尺額與項可坐六七人中亭坐如之而持橈挼舵旗鼓不下七八十人金翠眩耀衝作浪花中龍去而分流久不能合士女如雲停舟蘅杜首尾相啣者等於峽

余浪跡海内蒲節競渡未有逾粵莞之盛者矣癸未來兵荒洊至豪華既灰山川改色江靈閱人多矣不知劫灰之前有如今日否舟過木落烏啼憤然增盛衰之感謾爲記之使後人知今日之夢耳

游深溪龍潭記

潭去縣四十里崇山逶迤二十年前有龍三裂山拔木而出山下人相環百里旱便禱於是苟不得將怒其龍而投以熱鐵每有異應俱以農事急而至者皆里老田畯傳不以丘壑也余與友人期而負者半惟因彌師璩子弟先後抵仙橋精舍得偕斷師不師楊鍾燕陳未義

等携酒茗墨瀋杖屨童子五人持缾鉢沙彌一人拾常
所歷禱者去西而就北紆途可十里與彭尚大嶺青嶂
相倚而入谷數折得一潭巖石歷歷如置水未深春無
吼怒爭騰之勢而澄漪倒影高雲在淵石瀨斜分聲搖
環珮潭上石高數丈掩其直瀉乃横驅入潭石多平削
人各據一佳處儼若在吳道玄阿羅漢繪中斷師曰未
也右折為第二潭遠望如灘勢平石齒漱泉人語水聲
中喁喁不辨次第積水不可測者已三鍾燕未戔選壁
大書以表其奇璩子索筆呼余圖水上一石并題張子
臨墨處復上蒼石如林飛雪在空坐息澄懷無復人間

之念此為第四潭漸芳林翳日垂雲襲衣與前經迴別壁旁沙中虎跡尚暖潭水越此益深得第五潭側有蒼崕野花倒掛淺流橫涉多怪穴中突兀間有美玉色紺青嵌於蘚石樵人常以礪斧璩子得之示余上百步則第六潭越潭而右有龍井與潭不遠昔白龍從此出云呼童汲井中泉試茗用師好事從左壁一石可書自臨淵上作洗藥池字共為危之不可止璩子亦奮袂於欹崕間書第七潭午餐已乃過第八九十三潭飛流激湍寂光印面各有清致澗中麋鹿突出猶有三嗅之作不知海上客已無機矣復進見雙谷從此合流左經數百

步從崕或澗中行峰岫益峻於無路處忽出異境前所謂激龍之淵者上有飛瀑下潭聲震雲表觀者毛髮竦立壁端大勒飛泉不知何代谿邊遶石平可箕踞浮觴令童子具杯杓洄流遶坐則當者飲或急迅不追衣帶沾溼相笑至傾余愧酒力不勝大醉枕流而寐諸師盤石跏趺向水聲中入定皆得無心三昧前有鄭志堅尹道泰皆隱得仙術當其同游則楊子張子龍虎道士為之侶築通仙觀雷壇於空翠池測流杯處勒紫虛洞天大字似顏魯公筆其諸公為元至大時豈其戎馬之世昔日猶今日也我輩其重來乎 東莞縣志卷六

與賴其肖書 弘光元年乙酉

嘗聞聲氣感通鍼石為應豈虛語哉僕客歲殘秋仙源誤入徘徊形勝披拂光風不謂孔融亦識劉備傾尊促席不盡良宵瀝血披衷有如一日方運祚播遷不堪淩替近聞將軍整練之衆虎豹如林當時把手之期不意正在今日家翰科持節西來有事王室知將軍師次城下冀接鴻圖昔東南延譽已非一朝祖士雅之渡江徐無山之連騎能遲望丰采乎

陳本附錄云鎮平賴其肖為衆擁攻澄鄉焚李宗伯鎮張翰科家玉募兵潮州鐵橋為作書與其肖曰云云書達退兵十里以鐵橋與翰

科入其軍其肖率子弟諸壯士來謁閱兵萬衆飛疏題
請定等級犒步伍遣人之循州以措餉

故園茶山記 順治九年壬辰

茶山莞巨鎮也背山臨水周圍百里皆淺澤秋夏積水汪洋無際中有鵲巖羅山臺山鳳山諸小嶺昔蛋民居其濱宋以來諸姓始從此居相傳由珠璣巷至則皆海内避亂流寓者余張氏出曲江當宋末祖某為澄海令不能歸後從西湖東洲遷茶山吾黨借難民之地開歲宴會招之年遠不能如約以糕餅散其老幼至今遂以為常焉是時茶山猶荒落也及宣成嘉隆間科第鼎盛

先輩林南川等宗陳白沙先生談理學里皆殷富築浮梁數百步長堤連筋竹岡接為橋者六環居鑿水為牆五千餘武逶迤池塘遶其後巨盜黃蕭養流劫欲襲茶山次於渡壆聞夜中聲喝喝疑有備引去萬曆中劉陳袁原以大貝明珠起家家輒千萬閭巷門奢子弟華美三月東嶽降辰十三坊傾動無不香花候駕遠來舟楫盈河衢陌肩摩素馨花氣與沈水旃檀薰蒸如霧嶽宮前地平曠木棉榕樹刺桐垂蔭數百畝結駟牽犬為少年游冶之場上元燈市五彩絢爛如錦城四鄉來市不遠擕抱而燈夕簫鼓步步相聞火樹煙火爭奇盈夜雖

菜傭販夫亦貯牀頭一斗為數夕歡也天啟舊積漸銷樗蒲一擲百萬以為奇豪智者知不可遏矣余稱年先子已七十諸父老角巾扶杖朔望期於廢寺鴈塔為社學狂酒肆惡者父兄率責若一家庭使知愧而去學人不敢醉經長者之衢見必曰少年當如處子杜門潛養何自輕乃爾皆鵠立慙汗唯唯而去崇禎壬午癸未海內騷動山寇竊發貧賤奔投地方焚掠石岡南社失守茶山東西相連十里猶能會合聲勢分社主兵夜燈千頭賊相望不敢正視至少平里中異同罷不復禦丁亥十月寇兼程夜襲焚殺虜掠尋拔去之順治戊子歲四

月大饑寇空巢而下數千衆各鄉不能固之食者多從遂徧百里踞地爲窟茶山弱者不能竄强者奪之食死亡十之七余三月中猶居莞城東郭知旱必及亂與舅元佩友人翟伏一商避地謀蒲溪有故人陳君闇華叔買舟先過之歸經里門聞山賊從遵化逕下矣從舟還新沙載家口便行不可攜者忍而棄之至浮橋畔宿葉啟庸齋并語親者宜早擇地隱啟庸徘徊執手曰事至此無力追隨奈何及佟李返冠裳盜與饑民受撫小僕得回視閭里骸骼填溝或有不起於室者詢故舊啟庸兼妻子死矣昔稱偉男子皆流離向人無一飯憐王孫

者玉帛既空木石旋盡壬辰僑於水南數里許不堪回首當年層樓華厦無隙地餘及桑麻今青山依舊野水叢森豈前日之夢非而今日之夢是哉東莞縣志卷九

鐵橋投贈集

馬國權

馬國權

鐵橋投贈集

容庚　汪宗衍　同輯

荅張穆之

曹學佺　能始　侯官

君至逢余初度日見投佳什轉相貽屠龍昔有蒙莊叟畫馬今如李伯時豈學風流三語掾惟聞感慨四愁詩歲寒已見梅花謝為問羅浮更幾枝　陳本附錄

張穆之真贊

令釋　澹歸　仁和

彼此人莫可與山川我猶可取阿私陀相共舉六千歲遽如許鐵橋之下梅花寒獨鶴和煙去復還　徧行堂集卷十四

題畫馬圖

秀鐵面訶李伯時畫馬謂眼光落地必入馬腹中無疑今日澹歸題張穆之畫馬免不得如杜工部贊曹將軍推波助瀾總將穆之與一切畫馬人生按入馬腹中不許轉身吐氣且問畫手還甘心否

土厚泉香沙苑平大家歡喜欲長鳴晴波綠草如氈細一箇翻身骨也輕

題張穆之畫馬

張穆之畫馬嶺表推為能手此卷十三匹將佳者已卧

者摩樹者嚙尾者翻身者獨驟者竝馳者登岸者臨溪者飲水者各窮殊相皆有得意之態如人乍離物役散帶丘壑中尋花問柳自然容與無些子局促乃知銀鞍鐵甲錦障繁纓決非馬之所願直是不得已耳卻有一種愛打入徽纒裏何也編行堂集卷十六

題八駿圖

萬里乾坤蹴踏中從來行地即行空權奇何必頂生角瘦削無勞肉作駿且莫按圖誇得馬誰知出水便非龍只今剩有金臺眼駿骨長嘶倚北風編行堂集卷三十

七

又

芳艸平沙好脫韁五花散彩發天章八荒且喜開周道
九馬空憐老戰場東海安驅西極早白雲仰秣紫芝香
自從端拱無為後一幅丹青夢更長

送張穆之還隴水

收拾虛堂撫碧松平生蹤跡許誰同詩書脫落風塵外
功業消歸農圃中幾度開華休問路不因流水使知空
一丘一壑通幻漏何必羅浮四百峰

題畫馬

顧盼未能忘水艸騰驤長欲趁風雷生成不受鹽車辱蹴踏須空冀北羣編行堂集卷四十一

題畫馬圖

萬里河山蹴踏中金章鐵券屬元公還聞勑下飛龍廐特賜汾陽師子驄編行堂集卷四十一

又

超山越海過麒麟第一雲臺姓字新莫向圖中尋九馬乘黃不少二千春編行堂集卷四十一

題畫馬圖

交頸相靡喜是真相踶分背怒何因若知喜怒元無性萬兩黃金不賣貧（徧行堂集卷四十一）

題張穆之真冊

長松之下倚石倨坐羅浮鐵橋虎視眈眈婁水雲臣自處於伏肉以柔制剛以弱制強兩個老頑皮共演一折圯橋進履黃石公形神俱似故是意中張子房既不魁梧奇偉又不似婦人好女卻出意外七十四翁喚作孺子一聲聲有唯無諾也被伊討便宜不少英雄作用有放有收兩人道得一半兩半道得一人更問取木公石

題張穆畫鷹　魏際瑞 善伯 寧都

為見宣和筆因懷子美詩英雄令屬汝神駿想當時枯樹風霜飽平原雉兎肥畫中猶矯顧不肯立垂枝 魏伯子集七

題張鐵橋畫馬　韓純玉 蘧廬 歸安

鐵橋年已七十五醉裏蹁躚拔劍舞餘勇猶令筆墨飛迅掃驊騮力如虎維縶蕭蕭古白楊四蹄卓立明秋霜昂然顧盼氣深穩風鬉霧鬣非尋常用之疆場一敵萬如何閒置荒坰畔壯心烈士悲暮年永日披圖發長嘆 蘧廬集

過張穆之東溪艸堂卻贈　魏禮和公寧都

欲下東官去春潮上晚船聞君多靜理輒爾過名園石丈移山色茶人得水源穆之性好石又好茶而不飲酒竟從城市到見此已無喧

客情當暇日門逕接幽篁鳥狎午風細花繁春雨香題箋分曲壁別屋嵌方塘更出東溪艸許論到夕陽

上元夜張穆之見過同王克之溫靜甫曾青藜任道爰分韻得人字時余有海南之役

他鄉為令節花信早知春靜夜來高士深燈存故人剝

柑耽味好對酒愛情真卻憶明朝別居然海外身魏季子集卷四

別張穆之

清曉林塘欲別時梅花已發向南枝寒溪一棹不相見落木山山空爾思魏季子集卷六

題張鐵橋象後　曾燦青藜寧都

庚子歲余客東莞交鐵橋先生嘗飲其東溪艸堂酒酣耳熱道當日少壯時事輒欲擊劍起舞予嘗作詩序以寫其平日豪邁骯髒之氣今忽忽越三庚復相遇於吳門先生年逾七十尚能日行數十里登黃山絕頂又於

暑雨中偏歷天台雁宕其氣概寧在馬伏波據鞍顧盼下秋杪言歸予過別出四象屬題語余十年後當再游吳門普蓟子訓與一老翁摩挲銅狄云見鑄已五百年先生視此銅狄當作何觀其肯終老山中乎余得爲此老翁與先生再一摩挲足矣 六松堂文集卷十三

贈張山人穆 朱彝尊 錫鬯 秀水

鐵橋山人逸興長艸堂卜築東溪旁彈碁擊劍有奇術飲酒賦詩多樂方逢人豈憚霸陵尉畫馬不數江都王莫道雄心今老去猶能結客少年場 曝書亭集卷三

張穆水墨翎毛歌 彭孫遹 羨門 海鹽

小鳥天生好毛羽翩翾長傍庭中樹只應終日搶榆枋
何得翻然上毫素畫家名手不易逢著筆用意各不同
寫生貴有生動趣此似山水尤難工張穆晚年最入妙
點染翎毛皆逼肖風吹倦翼鷮欲鳴日射高枝猶振掉
春陽遲遲花氣新黃鸝翠鷁飛向人清秋堂上圖一展
霜眸下瞰低晴旻昔有林良與呂紀擅此絕巧稱絕神
墨描彩繪俱有態後來居上更軼倫山人家在東山下
六十無兒一茅舍片石當庭香草繁白頭意思亦瀟灑
貧難得食且莫憂孤高自合相知寡此藝足成身後名
傲殺悠悠肉食者南淮集

題張山人畫冊

數聲相向最高枝涼雨新秋欲暝時吸露餐風君莫訝由來清亦畏人知

樹色雲容縹緲閒寒潭秋水碧潺潺江亭高枕清無事飽看哀陽雨後山

黃金新埒玉為鞭一騁霜蹄旋旋圓持比前朝諸畫客風流何讓李龍眠南㴋集

贈張鐵橋先生　劉獻廷繼莊大興

我生燕山下君住羅浮巔相去萬餘里蒼茫隔風煙我年三十君七十南溟絕塞誰通連金閶忽相遇會合非

徒然龐眉拄杖指天外招我把臂談重元我向空山抱
幽獨三元厄運遭百六耳聞滄海變桑田長安夜聽銅
駝哭南來踪跡訪遺民幸遇先生成信宿先生腰下雙
青鋒閃爍跳躍如飛龍自謂十年不曾試宵光夜冷青
芙蓉延津神物有時合為我一舞開心胸君言當年不
如願未必他年嘗健飯留掛丹房鎮鬼魅跨鶴吹笙從
此變先生畫馬非凡馬筆走房星自天下世間騏驥總
虛名王良只向丹青寫寫馬君所易寫人君所難清高
深穩在閑橛駑駘蹩躠充衣冠畫馬不畫人畫鳥惟畫
鷹宇內神俊姿妙手恣飛騰君自粵東來探奇幾千里

俊物與名山收貯奚囊裏囊中五嶽空嶙峋忽逢佳士
為寫真妻東顧子稱同調虎頭龍性誰能馴與君相對
兩無語雙眉不點人間塵肯染春風舊花鳥位置精神
向三島我生不識顧雲臣依稀錯認丹霞老雲臣小象酷
似丹霞澹翁
典型落落如晨星萬事悲涼付秋草別君流
離還向越眼底旌旗互明滅奪我金庭第九天翻飛只
憶南華蝶西湖重過又經春笈裏烟霞別有神還期徧
走齊州地同是天台采藥人沈德潛國朝詩別裁集卷六

贈張穆之　　鄺露湛若南海

西風落日懸高牙張郎詩草名劍華古來神物不易得

令我三復長咨嗟嗟君雋手尚沈摯文心粉繪俱游戲
疇昔攘苴縕豹鞹不遇孫陽寫龍驥君不見淮陰乞食
寄漂母伍員吹簫向吳市古來英雄失路多如此所以
任公罷釣歸滄州靈藥吾將從不死陳本附錄云鄺湛
若為鐵橋作詩序後數年復寄書云平生之言盡於斯
昨夜半歌之不覺泣下昔雞鳴風雨豈欺我哉詩曰云
云　按嶠雅未收

送張穆之度嶺北遊　　高儼望公新會

白頭為客昔人悲況復行當此亂離江國昔年曾失路
才名今日恐非時隻身旅食仍依友萬里家書欲寄誰

莫向天涯重留滯青山還有白雲期凌揚藻嶺海詩鈔卷二

贈張穆之　薛始亨劍公順德

貧賤今遺棄惟君反復親正同孤嶠月連夕照閒人獨酒聊歡笑高歌易愴神馬嘶芳艸暮歸去落花春南枝堂稿

柬張穆之　程可則周量南海

濁世安所適煙霞君自深海童呼共語山鬼助孤吟劍拂秋雲氣珠懸明月心有才無不可相與笑攜琴海日堂集卷三

題張穆之畫獼猴掛藤圖歌

梁佩蘭 藥亭 南海

張公少年好畫馬用筆不在韓幹下畫鷹或作烏尾訛一時好事傳宣和此幅獮猴更希有我驚見之不離手深山古崖霜氣嚴石壁洗出峯稜尖枯樹蕭蕭古藤冒藤絲墜處風吹亂二猴連臂學掛藤一猴挽藤身精能迴頭側面紛相向性情總在藤絲上疑是巴南峽口來吟詩莫遣騷人哀又疑逼近黃陵廟斑竹琤琮鷓鴣叫我為作歌稱神奇真宰所造人能之張公荅云安用此此曹跳躑聊為爾 六瑩堂集卷三

送鐵橋道人 屈大均 翁山 番禺

十二慕信陵十三師抱朴十五精騎射功名志沙漠袖
中發强矢紛如飛雨雹章句恥不為孫吳時間學蹉跎
遂暮年喪亂成蕭索洗心向林泉所望為鷺鶴瀑水與
蘿花飄飄夢中落
相逢少林僧劍法將傳子遶身若電光聲如風雨至良
馬名銅龍雄雞悍無比慷慨少年場報仇兼雪恥丈夫
苟能軍市人亦可使何聽命於天自損英雄志
立功良有命英雄思戰沒可惜沙場中少君一白骨神
仙學未成見道苦趨忽努力去雲霧天光自開發歸去
養生人聰明毋自伐朝氣若流泉暮心如海月 翁山詩

張二丈畫馬送予出塞詩以酬之

我棲羅浮四百峯十年學道師者龍忽睹扶桑上紅日真人飛出蕊珠宮邇年劍得白猿術登臺嘗舞雙芙蓉清泉白石心已厭慷慨欲游關塞中憐君少小事游俠智勇深沈慕荊聶悲來每叩玉壺歌酒酣頻向南山獵平生畫出真騂騮將尋天子崑崙丘萬里風沙開縞素千羣汗血驂王侯今朝聞我天山去停杯不覺淚如雨可憐陌上握別時桃花亂落黃鸝語黃鸝睍睆不堪聽離家去國怨狐征白艸連天過鹿磧黃雲蔽日向龍庭

不是摩騰取貝葉將同介子持長纓歎君五十無知己
黃金散盡慚妻子不能仗劍遠相從猿肱燕頷徒爲爾
空將禿筆掃龍媒送我直上單于臺神駿已居曹霸上
鷹騰肯讓衛青才紛紛世上皆凡馬如此騏驎空冀野
爲君攜出玉門關戎王應奉千金價秋夜懸軍瀚海西
哀笳吹月馬頻嘶此時思爾茅堂裏賦就鐃歌待客歸

題鐵橋文畫鷹

鐵橋老人七十五畫馬畫鷹力如虎此幅角鷹何飛揚
漢代郅都非其伍颯然特出當秋天林間不敢有毛羽

鵰如車輪空作羣金睅玉爪不如君杉雞竹兎方紛紛何時一擊開邊雲翁山詩外卷三

畫蘭行

張公畫鷹勝畫馬蘭竹尤精知者寡蘭師乃是程六無竹亦仲昭始能寫寫成輒乞我題詩墨花如雨爭淋漓我欲學蘭蘭不就馨香難寄所相思多日湘纍音響絕紫莖綠葉無人說枝枝畫出亦離騷彷彿瀟湘見風雪蘭膏細共露華滴蘭芽亂向春泥茁一莖蘭一箭五十花羅浮生長美人家花多人疑是蕙草花少乃是真蘭葩為蘭為蕙總芳芬蘭蕙緣來本一身畫手寫多休寫少

一花即是一幽人 翁山詩外卷三

張二丈為予畫支公養馬圖

支遁憐神駿令朝得紫騮風沙生素練翦拂向高秋牢落千金骨蒼茫萬里侯含毫何慘澹憐爾在林丘 翁山詩外卷五

題張二丈山房

窗户掩雲煙山翁春正眠瓊瓊箏手好燕燕畫心玄呼烏掌中食留僧花裏禪幾人能白髮珍重采芝篇 翁山詩卷六

題張氏石鱗山房 在東安城東

瀧東好巖壑片石亦嵯峨樹樹穿雲竇峯峯拂水波落
花閒處滿啼鳥静中多君有茆茨在棲閒奈樂何
四壁蒼苔滿晴餘瀑布痕玲瓏多洞穴繚繞盡林園谷
口雲霞塞人家彩翠屯九星巖咫尺城外有啼狼
壁峻全如削峰斜半欲飛雲根爭絡石玉乳亂沾衣處
處梅花覆村村古木圍鹿門妻子在來此借漁磯翁山
詩外卷七

夜宴贈張二丈 丈善寫翎毛

一彈一鷄子一曲一鷓鴣忙煞鐵橋老童兒繞錦茵翁
山詩外卷十四

贈畫者張丈

丹青不覺老成翁尺素長吹大漠風十萬驊騮驅筆下
人間誰似畫師雄
曹霸丹青號作家秋鷹一一起風沙老來鞍馬尤神妙
一掃橫飛獅子花
萬里風沙一紫騮筆端飛出玉門秋祇應燕頷人騎得
西取天山到海頭
黃毛鶻子海東青盡作胡愁上素屏畫手不知秋眼疾
持來驚落白鷴翎
毫端日日出奇毛飛落雲霄未肯高愛向林塘鷩翡翠

錦韉不上武陵豪

自合胭脂染紫騮無聲已作一天秋沙邊久立期飛將
榆柳陰陰卸絡頭　翁山詩外卷十六

題畫蘭冊

蘭為香祖少人知花葉多因風露滋沅澧已無芳艸地
青青堆向畫中垂

羅浮夜半欲開時多謝微風不肯吹香隔山來歸絹素
祇應騷客夢魂知

平生作畫恨無師花鳥而今學已遲欲作道人蘭弟子
瀟煙湘雨寫枝枝　翁山詩外卷十六

題鐵橋翁黃山畫冊

天都峯似仙人掌一見驚如太華峰掌上石樓無路上
巨靈曾此擘芙蓉 天都峰

扶松直上鰲魚背太古苔花滑煞人石筍干霄吹欲折
天風不惜玉嶙峋 鰲魚背

汝在羅浮紫翠重不知身亦老人峰仙人自古多為石
黃石生時是赤松 老人峯

天梯千尺井中懸𡏖峽何如一線天分得蒼龍一半險
教人匍匐白雲邊 一線天

兄弟高居始信峰相尋不為擾龍松鈎梯斷絕苔生鐵

食盡菖蒲花紫茸 始信峯 上有汪氏兄弟草堂

白髮長留太古身匡廬五老未為真高高并立雲峯上
中有浮丘一丈人 五老峯

參天一半白雲封怪石株株是籜龍來取黃山千萬筍
歸來分作一峯峯 石筍矼

沿花一路水淙淙谷口人家吠小尨渡澗不須松一臂
雲邊自有白砂矼 白砂矼

風泉九道落龍潭飛過諸峯溼翠嵐夢裏不知真瀑布
只疑疏雨灑松杉 九龍潭

白雲出入此峯門人作韶陽雙闕看何代雲根凝作石

穿雲直上翠微端 雲門

白雲為水水為雲萬壑千雲忽不分三十六峯鳧鴈似

天風吹去總紛紛 雲海

從來狡獪是仙真蟬蛻猶能作石人相對峯邊疑綺皓

摩娑亦有老龍鱗 石人峯

松作蒲團亦可眠松毛短短軟於綿一株倒掛懸崖上

望似蒼蒼一朶煙 蒲團松

砂蔔硫華氣易通温泉迸出冷泉中丹光一片含真火

萬樹梅花染盡紅 朱砂泉

黃髮青筇逸興饒攀躋不覺上雲霄天教汝自羅浮至

添得黃山一鐵橋 翁山詩外卷十六

贈張穆之畫馬

令代推曹霸紛紛絹素來真龍誰解好天馬自無媒萬里從軍夢三秋伏櫪哀何當將汗血霑灑拂雲推 道援堂詩集六 詩外未收

張穆之畫鷹馬歌 陳恭尹元孝順德

張公捉筆初無意亂點離離墨光漬袖手方迴慘澹思滿堂忽作飛騰勢尤工畫鷹與畫馬豈有鬼神立其臂是何意態奇且傑歷落高深見胸次蓋聞夫子俠者流少年唾手燕然地縱橫青史一千年顛倒文韜三萬字

破膽親持與衆嘗許身不惜為人碎老來伏櫪有餘悲
紙上鷹揚猶負氣叩心自昔飛炎霜白虹乃為荆軻至
況君精誠委筆墨僧繇破壁將毋是我有填胸萬古愁
百神不語羣仙醉請君放筆作雙鸞夜半騎之問天帝

獨漉堂詩集卷二

送張穆之移家東安

村浦停舟倚浪花叩關辭我日將斜殷勤說與相尋路
千歲藤邊共一家 獨漉堂詩卷三

朱廉齋以張穆之畫冊索題為作磨癢馬歌贈其
象郡之行

鐵橋老筆多生趣畫馬解作㿉磨樹三足作力一足拳短鬣蕭蕭首回顧蘭筋不動尾絲垂竹耳雙高目光怒吁嗟神物宜千里散放平臯獨何故戰士場中不一嘶瑶池可到誰為御雖辭銜勒得天真未免蹉跎損高步古今萬物一馬也朱公索我為長句頓覺風生尺幅間疏林葉脫天霜露海頭一洲大如斗駿足驂驔豈堪駐何不負圖出自聖人前何不籋雲直上高天路世間豈無伯樂與王良為公且續延之賦 獨漉堂詩集卷四

張穆之行樂 令無 阿字番禺

置八極於胸中而超邁過之以翰墨為游戲而大雅可

愛隴雪沾梅盤鶴寄風乃鷲嶺之靈芽而莊叟之齋諧此鐵橋之所以焜燿林泉而别與華嵩同壽者也 光宣臺集卷十二

張穆之買瀧水山移家索贈

别尋幽壑勝壯氣此中消逸足已云遠閒雲祗自招易觀滄海日難問古今潮暫去還來此朋儕歎寂寥 光宣臺集卷十八

贈鐵橋道人　羅素月 東莞

仙郎昨到洞天時花下閒拈筆一枝收拾春山漫歸去豈應窗下畫娥眉 陳本附錄

過張穆之東溪草堂　梁憲 緒仲 東莞

垂楊環十畝負郭水雲鄉蛤蠏分朝市鳧鷖放野塘沿溪秋潦長滿陌稻花香短棹橋西駐穿林入艸堂 梁無悶集

答張穆之先輩

隆萬氣磅礴產人多樸厚晚季尚華靡澆薄日相趣翻笑古人迂堂堂事奔走吾鄉張丈人忘年交已久丈人昔年少高車懸四牡結駟游五陵千金一匕首晚歲歸學道搆屋傍林藪有時寫驊騮神鬼立其肘有時作竹石易米升與斗遺我尺幅石題詩為我壽置我茅堂中

青蔥盈户牖對此曾凌姿令我神赳赳丈人善用情所
贈良不苟愈念先朝人何況隆萬叟觀其樸厚處邊幅
都不有資之為典型自然形神守他時訪赤松問是前
身否　梁無悶集

壽張鐵橋

松姿鶴髮先朝老卜築湖邊寄隱淪滿逕藤蘿花覆屋
一溪煙水柳迷津飄飄獨往如遺世落落逢人盡率真
曾記少年游俠日朱纓駿馬踏香塵　梁無悶集

喜張穆至　陳萬幾　長園　東莞

朔風栗栗透絺衣有客蕭條坐釣磯化鶴自憐城郭改

儈牛何事市廛非東歸有母空懷橘西去無人問采薇
惆悵三噫歌欲罷滿天愁思雁鴻飛 東莞詩錄卷廿三

贈穆之兄 張家珍 璩子 東莞

古俠吾兄重世人無不聞徒聞不能識老此麻麋羣綠
筆搖川岳干將倚白雲晚成宜大器天地任紛紛 寒木
居詩鈔

祝張鐵橋 尹源進 振民 東莞

先生不愧留侯孫少年舞劍白龍翻氣吞雲夢游吳楚
欲走五嶽窮河源率意成詩兼作畫搜奇探勝徧天下
畫龍便恐破壁飛畫馬能重金臺價卜築鱗山著道書

歸我東湖結艸廬黃石經綸曾未用天生夫子意何如
晚年好道學神仙亦解燒丹亦解禪況君學道道便得
何須方朔問三千況君曾住羅浮巔石樓飧盡紫霄煙
再期四百峯頭上一箇峰頭住一年東莞詩錄卷廿五

贈張穆之　劉連輝月子東莞

良禽愛幽棲凡鳥昧所止皎皎高士姿服食有仙氣魚
鳥適心性靜觀皆至理行雲無常棲林泉或如寄雖多
巖壑情侯門閒游戲筆墨恣衆好揮灑頗愜意嘉陵尺
幅中瞬息三百里心惟古人期名畏俗士齒製衣翦朝
荷充佩摘汀芷有時發高歌大笑視天地東莞詩錄卷

廿六

哭張穆之　陳阿平獻孟東莞

此心應已澹情文淚灑西風復哭君漏盡已無來去迹緣深猶有死生分身前欲殉惟黃石天上乘遊有白雲從此龍媒更高價可憐時手更紛紛陳獻孟遺詩

贈張鐵橋　林　縱叔吾東莞

少年矜意氣萬里覓知音結客金如土對人口是心風塵華鬢早迨遮玉關深近得居山趣無煩出塞吟東莞

詩錄卷廿九

索張穆之鷹廬山障子　劉祖啟顯之東莞

昔我薄游金瀨川雪中放棹江湖邊漱玉峰頭五老出
手揮瀑布流我前仙源咫尺不得往至今夢寐勞予想
安得遠呼白鹿来駕言徧訪廬山障張君好手天下無
請為先畫雪中圖

後人題畫詩

國鑑書

[illegible]人[illegible]章話

後人題畫詩

容庚　汪宗衍同輯

題朱子蓉六丈所藏張穆畫馬同黃山谷韻

查慎行 初白 海寧

綠楊風起驕不行低頭嚼環如有聲乾坤一線塵縱橫
肉中帶骨筆下透不比東郊詩詠瘦苦憶十尋棧間豆
青絲漫絡高家驄龍眠妙手亦老翁誰能更貌桃花紅

敬業堂集

題張鐵橋畫鷹

沈德潛 歸愚 長洲

鐵橋道人性嫉惡慣寫蒼鷹露奇狀金睛閃爍爪拳鐵

猛氣稜稜出紙上空堂子立形軒然有鳥驚飛不敢颺陰山九月天雨雪林木槎枒凍欲折此時翻空入雲去萬里高天灑毛血胡為斂翼棲枯枝掉頸刷羽乖雄飛從知畫師有深意要令鷙鳥藏霜威草間狐兔不足擊健翮且漫橫空馳君不見鵂鶹梟鳥多惡聲封狼破獍時縱橫會須使汝食其肉一洗宇宙歸澄清坐看鸞鳳來明廷 歸愚詩鈔卷八

張鐵橋畫馬

高士寫神駿生龍在眼前壯心馳塞上絕足占鷹先戰鬥神俱出調良性亦傳何時真買得便與躡雲煙 歸愚

畫鷹

華嶽峰顛鳥驚看上匹綃高懷一點染爽氣在雲霄勁翮自無敵凡材不敢驕倘能呼汝下會看別鷺梟 歸愚

詩鈔卷十三

張穆畫馬行

王又曾 穀原 秀水

垂楊過雨吹郊牧洗刷權奇出天育鐵橋畫馬蓋有神纖離紫燕下筆親一匹連錢五色白一匹拳毛深鐵色矹硉紛攢白象蹏蜿蜒迥露神龍脊春寒宛頸鳴不驕仰視閶闔方騰驍良材本合天仗獻可惜昂藏走荒甸

方今四海盛太平白首不覩烟塵驚鐵橋畫此蓋有以華山之陽在巻裏我聞此老好劍兼好詩更於畫馬神工施乾坤飄泊丹青賤死後聲名徒爾徧嗚呼男兒學藝漫絶倫君不見韋少府曹將軍 王昶湖海詩傳

題張穆八駿圖

甯崇禮 順昌

君不見燕市酒闌孫陽去鹽車鼎鼎嘶長風又不見赤墀雲鎖韓幹老玉花一一鳴深宮古今駑駘翻蓐食驊騮每與轅駒同神品不逢王武子驪黃牝牡如蒿蓬周家穆滿真好事半山流覽海山中逐電掣雲籍八駿駕黿鞭石俱無功八方從律八音節房星照耀原神工李

三郎曹將軍濡毫內殿何從容得其髓者趙承旨閒貌剡藤汗血紅余昔丱角見此圖迴看真馬皆凡庸今困風塵如老驥伏櫪皆言骨格雄揭游梅溪嗜山水旅邸蕭騷午睡濃忽來烏衣客示我騕褭蹤匹匹唯神似不使肉獨豐兩馬蹄齧山之麓一迴而顧一櫛駿或偃而仰或又伏最後兩兩戀青草不必規摹趙松雪筆行天馬馬如龍馬乎馬乎胡不驤首於上駟顧乃逍遙於碧峰我為題詩擲筆起江鄉白晝雨濛濛真蹟

張鐵橋畫馬　　汪筠謙谷　秀水

兩株風柳春作絲坡草剪碧桃花時柳陰兩馬不是馬

吐吞虹氣幽并兒久看一白偎一黑黑為墨光白紙色
間身空地嬉且驕頸鬣相磨尾南北張公東莞老布衣
身長三尺雙睛暉賦詩擊劍酒百斛醉殺能掃驊騮飛
即如此幅亦豪縱馬骨人心雄欲動請君莫說將軍曹
千載唾壺同一痛 阮元兩浙輶軒錄卷十五

題張鐵橋畫馬　　朱彭 亦籛 錢塘

鐵橋道人能畫鷹竦身決眥思飛騰尤好畫馬窮神力
含毫先具空羣識此圖是貌青花驄標格矯矯如游龍
附筋樹骨高四足星輝電閃方雙瞳憶昔春郊騎射時
一馬權奇頗似之神全氣穩非凡相那肯輕邀伯樂知

奚奴牽出長林下霜鬃霧鬣真瀟灑躍上雕鞍縱轡馳
縱橫萬里無原野黃塵滚滚捲空來一陣旋風不見馬
廿年過眼定沉淪英姿彷彿丹青存于今征車須駟鐵
歎息人間空市骨不若千金購此圖始知龍馬無時無
阮元兩浙輶軒錄補遺八

題張鐵橋畫鷹　陸用瀚 季海 海鹽

虛堂倏忽生秋風白日不雨烟濛濛鐵橋道人性驍騰
喜拈秃筆畫蒼鷹生鐵百鍊雙爪立殺氣直射天無色
開窗拂絹眼未轉飛鳥驚駭落天半陰山八月大雨雪
老樹皮死凍欲折此時翻空一高呼五更毛血月模胡

題鐵橋道人射鹿圖　　李黼平 繡子嘉應

人皇跨海依汴州鄉夢遠墮東西樓每簪生絹寫獵騎
風沙莽蒼徐無秋九幅宣和歸祕府世間遺墨那可睹
此圖儼作蕃部裝人物雄奇摹講武將軍臂鷹調玉鏇
美人如花佩魚服夜迎新婦朝圍山三騎嘶風緩相逐
後有一騎韋鶻盧一騎教駣新放牧最先一騎𧇽虎樣
踠閒三丈無坑谷弦鳴霹靂箭叫鴟一發橫穿兩麞鹿
山人畫馬自絕藝何以能請遼水俗當時將帥下粵城
駐防盡用黃龍兵郊原草枯馳絕足追蹤騕駃夸身輕

遺民倫眼貌田獲殺氣連雲餘戰格如庵歸卧知幾年
己訪寒山問牛迹如庵在東湖寺側山人施地建著花庵集

張穆之畫馬

晴川一道殘陽鋪川上山豁開平蕪騂騮脱羈此遊牧
得意水草鳴相呼昂頭卓耳顧盼殊踴跳肯望虞坂趨
西風蕭蕭壯心起立籋雲霧超天衢華山桃林地膏腴
是生蒲拔及騊駼衆工舐筆貌不似鐵橋山人心獨摹
山人愛馬本成癖論畫數言尤破的肥須見骨瘦須肉
李趙復起何能易奇姿獰狀鷄冠赤山人畜二馬一銅

龍一鷄冠赤歲久性情妙相得忽看掣電過小幅便可追風橫大磧裹蹄麟趾知何如桂舘飛廉已無式歲取駑疴編阜棧坐嗟神駿埋山澤昨者卑禾羌海頭野番揷帳煩扞掫雖然役不汗一馬承平武備猶當修誰持此畫責真骨我知島王不敢留龍駒萬匹出水獻付與大帥防河州 南歸集

張鐵橋畫馬歌為鄧樸庵徵君作

陳在謙六吉 新興

鐵橋之畫世罕見我同桑梓徒耳名平生能事首畫馬恃七寸管驅驍騰昨日鄧君來過我手抱書畫森縱橫

盎中無米已兩日持此莫作饔飧營其一軸是鐵橋馬
摩挲絹素知老成一馬臥地驕展轉腹背颯颯風塵生
兩馬並首各食飲草軟水清停不行老樹龍蔥玉河畔
遠春漠漠無人經是真龍駒在意氣閒散始露馬性情
想當含毫意匠表從誰勾取驊騮精我今展看百年後
猶疑妙技能通靈當時聲價動南北林良呂紀差同稱
市兒能愛金玉翫瓦棺篆鼎無真評願君忍饑聊自寶
勿使世以牽裾輕君感我意特持贈兩窮莫濕慚難承
嗚呼古來絕藝尚如此何為經營慘澹圖丹青　夢香居
詩四集

題張穆之畫鷹　徐良琛 夢秋 南海

蕭瑟虛堂朔風起陰雲流寒日色死森然兀生生畏心貌此猙獰者誰子鐵橋老人筆如鐵平生畫鷹尤險絕槎枒一木枯陸離赤龍拔鬚蛇脫皮幸令怒爪有所住不爾定脫生綃飛向來馬也推神妙伯時失色韓生叫若教飛走各通神破壁行看筆如掃 伍崇曜 楚庭耆舊遺詩

讀畫絕句張穆鐵橋　居巢 某生 番禺

驊騮骨法世爭傳香草山阿也自妍薺茂苔岑足騷怨此情猶是甲申前

畫賦論張穆畫一段　譚宗浚叔裕南海

穆之道健蒼然老色匯曰工能惟求自適如意奮脫絛
精穿鳴鏑希古堂文乙集

鐵橋山人孟庵　簡士良東洲東莞

擊劍談詩老名士晚年遁跡在僧寮銅龍祇合留烟墨
未許黃金市價招東莞詩錄

石鱗堂歌懷張鐵橋作　羅嘉蓉秋浦東莞

麒麟化石屯煙嵐高盤危磴低澄潭梅花巖霧鬱不散
藕心井水清且甘何年棲託古仙跡遺址尚餘歸一庵
天荒地老隱雲樹此間誰復窮幽探鐵橋山人獨賞識

結茅特靠山之側當年來此誰餞送獨漉歌詩壯行色
平生畫馬不畫麟自置高閣非功臣故廬久與銅龍狎
新居今又石麟親由来任俠自超卓曾慕信陵師抱樸
擊劍賦詩多樂方悟道養生開大覺英雄退步學神仙
菟裘營此吾終焉如菴忽隔東湖地草堂更落東安天
無人知是穆之叟訪舊始談今種禪將相高踏石麟脊
舉頭天外心茫然雲根老屋詩鈔

題張穆之古木立鷹圖　　鄧蓉鏡蓮裳東莞

善畫古所難吾邑更希有上下數百年首屈鐵橋叟多
能不以一藝名畫馬人人稱妙手遠山近水時一揮宛

挟羅浮雲氣走我嘗購得古木立鷹圖賞心雅愛懸座
右草枯眼疾寄興豪樹老心空得天厚世間曾見幾英
雄枝頭休怪無朋友粤中繪事數林良鐵橋一出空前
後匪為撥墨化雲煙直教吐氣驚户牖八旬步履況如
飛拔劍起舞光射斗迴思結客少年塲慷慨當歌頻對
酒具此英雄與雋才不可小知可大受不幸生當易代
時四百峰頭韜迹久飛雲絕頂日攀躋俯視一切皆培
塿筆墨生涯特緒餘也費經營無所苟蒼鷹寫出意云
何眇茲羽族咸低首良禽所貴擇木棲千尋古幹枝無
醜大廈從來須異材肯隨樗櫟終林藪報雠思挾張良

椎尋盟欲捧相如缶班超投筆亦人豪萬里侯封印懸肘區區藝事何足云雄心難向外人剖古有大老奮鷹揚待清東海曾株守鐵橋志趣豈有殊可惜遭逢偏不偶遭逢雖不偶聲名終不朽誰將方技目斯人一腔熱血君知否君不見文人韻士紛紛爭作長短歌好之不啻出自口 誦芬堂詩草

題張鐵橋畫鷹

陳伯陶子勵東莞

國初善畫馬鐵橋世所稱寧知寫生手筆妙無不能試觀此圖上石崖立蒼鷹愁胡目炯炯意態何崚嶒平原鳥雀空葉脫霜氣凝誓張厲搏擊直入層雲層憶君少

壯日四海方沸騰梟鸞混六合地折天亦崩君行入八閩致身翼中興義師值鷙鳥勇氣虞潭增時窮忽垂翅故里歸羸滕霜前失俊捷有若被凍蠅茲圖豈少作背裂翮有棱精爽見峯尖志制雲中鵬當時銅龍駿驍傑乃其朋凌霄計不遂歎息天曹曹 瓜廬詩騰下

詠張鐵橋穆 祁正 武垣東莞

穆之少任俠章句恥不為學書復學劍倜儻兼權奇百金買名馬坐卧每弗離畫馬具肉骨筆墨風雲馳北都慘聞變雁塔淚淋漓結交鄺湛若湖海同襟期衡湘及吳越紀游滿囊詩雄心能結客秀水深相知晚歲竹皮

冠羅浮藤一支神仙想修煉飛步鐵橋時　三朝東莞遺民詠

鈌橋集

附錄

甲寅秋日　周權

鐵橋集附錄

容庚 汪宗衍同輯

薦張穆疏

曹學佺能始 侯官

臣聞六師之出必有先鋒後勁即令之見選用郭禧陳秀是也而車左車右夾輔至尊豈可無人臣已薦游擊段成龍獲備駕前之用矣茲復得一人曰張穆者廣東東莞人才能用衆謀裕韜鈐蓋亦不易遘之士為此薦舉伏祈陛下授以職銜資以兵甲俾與段成龍聲控互資擊刺臣實保其堪為爪牙而一旦足備緩急也穆亦能文因以文章謁臣以謂此時所重在乎敵愾故惟以

甲胄之士進旋得旨曰張穆既稱勇力能文便可上馬殺賊下馬草露布着御營兵部試用　陳本附錄

畫品

屈大均　翁山　番禺

凡寫生必須博物久之自可通神古人賤形而貴神以意到筆不到為妙粵東以翎毛名者頗衆若呂紀林良張穆之皆神氣生動不甚着意設色如生故可貴

穆之尤善畫馬嘗畜名馬曰銅龍曰雞冠赤與之久習得其飲食喜怒之精神與失筋骨所在故每下筆如生嘗言韓幹畫馬骨節皆不真惟趙孟頫得馬之情且設色精妙又謂駿馬肥須見骨瘦須見肉於其骨節長短

尺寸不失乃為精工又謂馬相在骨其腹前有兩蘭筋、嘗微動者則良前蹄後有竈謂之寸金馬奔馳時後蹄能擊到寸金謂之跨竈跨高一寸者為駿低者次之寸金處常破損如豆大有血流出不生毛是為跨竈之驗凡馬皆行一邊左前足與左後足先起而右前足右後足乃隨之相交而馳善騎者於鞍上已知其起落之處若駿馬則起落不測瞬息百里雖欲細察之恆不能矣故凡駿馬之馳僅以蹄尖寸許至地若不沾塵然畫者往往不能酷肖穆之畫鷹及蘭竹亦善 廣東新語卷十三

羅浮圖　　錢以愷

張穆之穆善丹青嘗百金買名馬飲食坐卧其側深得馬之性情故落筆有神日求畫者如市非食盡不復寫得錢輒隨手散去余購得其畫羅浮圖一幅潑墨古澹迴異時輩移居羅浮數年其得山之真面目耶尤好擊劒倜儻任俠産為之破秀水朱彝尊游粤有詩贈之嶺海見聞

隱者　　　　　　　　　　　　　　　　檀萃默齋望江

張山人字穆之東莞人少好畜馬日與之對久之善畫馬並妙翎毛嘗游衡岳泛湖湘入留都歷吳越所至為詩奇警可誦晚好修煉無疾而終有鐵橋山人稿屈翁

山嘗送以詩實隱者也廣志顧列之雜錄方技中大謬之甚鐵橋在羅浮故以為號云 楚庭稗珠錄

畫傳　張庚 浦山 秀水

張穆字穆之東莞布衣善詩著鐵橋山人稿畫馬爲嶺表好手嘗讀書於羅浮巖洞得其山嵐隱見故畫山水亦有生氣善擊劍身長三尺年八十餘步履如飛 國朝畫徵錄

鐵橋集斷句　陳伯陶 子勵 東莞

唐王立張穆由潮赴閩或言鎮平一徑通上杭頗捷然須見賴公子庶可度關也穆從之其肖留穆夜讌出美

人侑觴穆賦詩致謝之有千岫白雲留馬足一尊紅燭對蛾眉之句勝朝粵東遺民錄賴其肖傳　按此詩集中未載

詩話　楊鍾羲子勤鐵嶺

鄺湛若謂張穆之短小類郭解沈深類荊卿相劍類風胡畫馬類韓幹飲不能一蕉葉而日游於酒人儲不能適歙石而好散粟募士應門無五尺之童而駿馬實外厩恂恂似不能言呵筆而千言下投筆而擅美六書薄雕蟲而兼精繪事湛若沒穆之哭以詩云三城凋落故人稀憑弔忠魂杳不歸散帙每從僧壁在高臺殊悵鳳巢非雨沈殘燭癡增夢寒暗幽花尚見輝記得酥醪同

校字乾坤空老復何依鐵橋集中句如人生復何樂羈馽貴自斷靜觀萬物性有志安可樊風塵塞宇宙肯易為人知皆足見其志節晚年皈心華首深究無生之旨金道隱謂於酒酣耳熱時有精悍之氣如一綫電光發於冷雲疏雨中其自放於詩畫亦所處之時然也雪橋詩話三集卷一

鐵橋詩鈔目錄

汪宗衍杅庵番禺

陳伯陶手錄鐵橋詩鈔一冊凡六十六首從鐵橋道人年譜鈔出其未見於鐵橋集者已悉錄補遺中詩題與原集互有異同而注以作詩年份足資參攷茲列其目

錄如下　暮春同葉秀翀歐伯梁族叔游羅浮至烏石
塘日晡訪孔唐之不值留宿園林天啟甲子　宿白雲
寺甲子　羊城王公子有小史秀徹絕倫遠別還家以
紈扇索揮作去燕並題贈之丁卯　與李伯昭過宿霍
子遠宿其林園崇禎戊辰　閱羅曙雲秋耕苦潦詩以
慰之戊辰　禪山宿陳緣園水閣庚午　泊舟女兒港
風益厲日醉酒胡家書其壁癸酉　泉州有俠公子陳
法瞻為客報仇留武昌張布衣家孟秋同徐明宇追訪
之及麻城去二日矣詩以紀懷癸酉　留別鄒公鼎癸
酉　渡官河癸酉　月夜與姚君作陸青章泛舟甲戌

京口渡江留別李魁南乙亥 過豐城乙亥 春曉
同葉秀聊諸子登大嶺七仙壇望海壬午 同何不間
戴安仲區啟圖游陳秋濤雲淙書院壬午 游張九嶽
西園時先生已捐館癸未 壽曹能始乙酉 同林異
卿趙十五陳經伯徐器之許以介觀春飲建昌黃伯圓
旅齋乙酉 哭梁未央丙戌 移居橋西丁亥 避地
雁田陳楚白兄弟邀飲湖中袁裕公至云里中大饑賊
據茶山死者十有七詩以志感戊子 中秋惠城偕朱
竹菴蘇印潛集葉金吾來鶴樓重晤胡牧公葉潔吾酌
酒待月庚寅 送別朱子長辛卯 東溪艸堂成癸巳

冬至野步寒梅獨放二首甲午　再游槜城馬長卿
乾生兄弟李升之教授載酒登逍遙巖甲午　游南山
寺丙申　送董司理過清江丙申　和曾旅齋登飛來
故址丙申　曹秋嶽賦莞香詩見贈和答丁酉　曹秋
嶽命題倦圃三首丁酉　林荃漪招游圭峰戊戌　宿
柚堂戊戌　登望洋臺己亥　按集本作漁門望海、
馬參戎出波斯古刀索詠己亥　初秋同岑梵則陳中
州王說作梁器圃何不偕梁顒若陳元孝梁芝五集高
望公西園旅舍庚子　按宿柚堂詩原註云余家東湖去
芥庵一水間或放舟常親空隱老和尚晤澹歸禪師夜

話喜余詩出於性情欣然為序東莞詩錄載吟芷居詩話亦引之此詩作于戊戌為順治十五年時澹歸正居於東莞篁溪之芥庵詳見拙作天然和尚年譜惟集本澹歸序署丙午為康熙五年後于戊戌八年葢撰年譜時補述其事於相晤之初其注亦陳氏節錄之文也杍庵隨筆

跋鐵橋集　冼得霖

東莞容子希白以其鄉先輩張穆先生之鐵橋詩集及所輯補遺示予不鄙淺學囑加墨其上予考先生奇氣拏雲壯心迴日滿清入主與張文烈同首義旋謝世事惟以詩畫寄意人知先生工於畫馬而多忘其詩筆雋朗佳處視嶺南三家無慚抗手夫佛頭着穢不免貽譏精氣永存終何能掩評觀之餘並繫長句

鐵橋先生奇男子擊劍游俠慕荊軻時危赤手挽日月
一木將奈大廈何拂衣歸作江湖隱澤畔歌嘯侶漁簑

胡塵黯黯鐵騎踏要抒激憤時吟哦眼愁草木共殊代先生句草木傷殊代心念故國棲巖阿攜劍度嶺結知己湘湖吳越忘奔波竹垞繼莊識烈士老去豈遂悲蹉跎平生跌宕恥章句偶託篇什亦琢磨詩心兼擅丹青手鞍馬神妙誰同科英雄乃無用武地驥足空見生頃俄希文金石重海內餘事詩畫能包羅圖藏八駿得真蹟鈔稿更足換籠鵝豐城寶劍詎埋沒示我此卷仰嵯峨當年俠氣尚凜凜如對舞劍聞高歌才名非時應所歎高望公送先生北遊句才名今日恐非時有淚悲君殊滂沱讀詩尚友異代感得失我愧論觀摩屈翁山陳獨漉

無人斯人死橫流日下嗟江河即此文彩已名世況有
忠烈傳揮戈
辛卯重陽後南海冼得霖撰題

後記

鐵橋集一卷東莞張穆撰補遺投贈集附錄乃容老希伯與余同輯其平昔愛羅浮鐵橋山水之勝因以為號並名集焉遭逢易代目睹死喪離亂情狀輒有吟詠足備詩史

道光廣東通志藝文略著錄鐵橋山人稿注云未見殆據朱氏明詩綜余搜訪多年亦弗獲香港學海書樓藏有陳子勵丈伯陶手寫鐵橋詩鈔一冊存詩六十餘首皆有紀年張豫泉丈其淦輯東莞詩錄即從玆出末附遺文軼事之屬悉鈔自鐵橋道人年譜殘帙曾假

錄副本并馳書以告先伯兄通甫盖余兄弟同有鈔書之癖也

時伯兄儆居廣州河南之康樂村與容老比鄰晤聚至密復於容老許鈔得鐵橋集一冊郵以示余凡古今體詩二百九十餘首乃錄自劉翰怡丈承幹嘉業堂藏刻本別從志乘選本及墨迹采獲詩文三十餘首為補遺並取其朋儕遺集輯錄投贈之什垂二十家蒐集略備嘗以陳本校勘錄其未載者得詩十二首至投贈詩文陳本有三家余增補四家藏之篋笥忽忽已二十餘年而伯兄墓有宿草矣

近年何君耀光有叢書之刻徵訪鄉先哲遺書垂詢於余因舉此付梓第念斯本容老所耗心力逾四十年正擬脩書奉商竟蒙惠札先施所謀僉同原本一仍其舊祇鄺露序似為初稿今改從嶠雅本補遺詩文依年編次陳本之例也投贈集則以外鄉本省莞邑作者為序軼事遺聞略為增輯附錄於後獨惜容本未能郵致海隅持以讐校而鐵橋年譜完帙迄未獲見為可憾也

容老搜訪輯佚之功何君扢揚鄉獻之篤卓君舉力任繕寫之勞余得從諸君子之後理董一過屢述其

始末如右若鐵橋詩文書畫與歷史文獻之關係則容老所為傳何君與馬君國權序文言之綦詳茲不復贅云一九七四年十一月汪宗衍記

此集寫校既竟獲悉容老錄存後人題鐵橋畫詩如干首因輯為一帙次投贈集後並承馬子達為為檢鈔羣書謹志謝忱宗衍又記